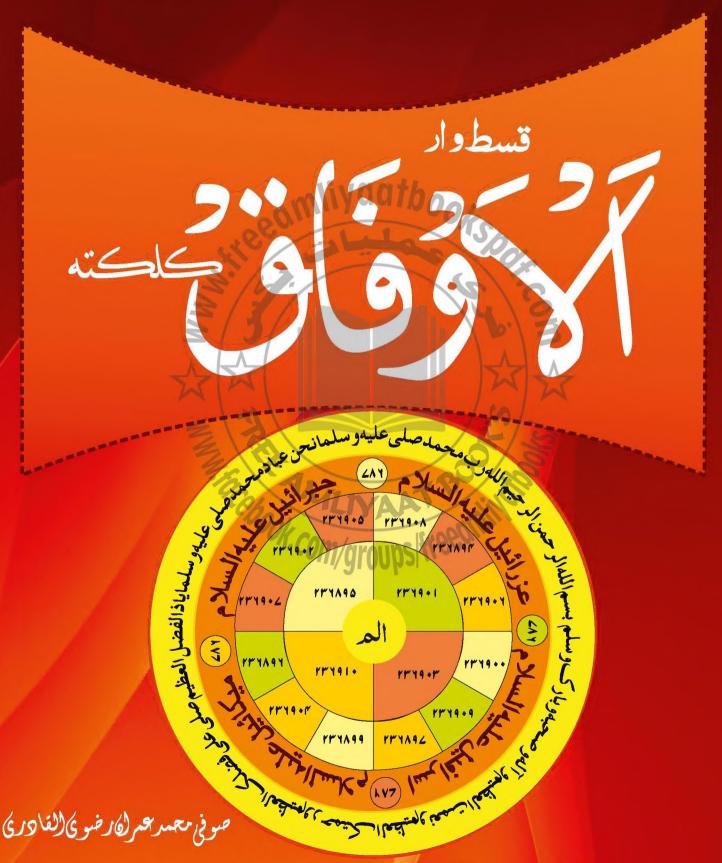
قسط نمبر ا فن تعویذات، نقوش وطلسهات، وظائف وعملیات پر ایك منفر در ساله



www.idararoohaniimdad.in

بسماللهالرحن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يأرسول الله

المستغاث الى حضرة الله تعالى

بفيض روحانى غوث صمدانى هجبوب سبحانى سيدنا شيخ عبد القادر جيلانى رضى الله تعالى عنه بظل عرفانى عطائے رسول سلطان الهند حضرت خواجه معين الدين چشتى رضى الله تعالى عنه

وسطوار مراق م

فى تعوينات، نقوش وطلسهات، وظائف وعمليات پر ايك منفر درساله

فقیر قادری گذار چشتی صوفی هجم ای حمر ان رضوی القادری

ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

Cell -0091 9883021668

Tell- 0091 33 23607502

Tell-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com

www.idararoohaniimdad.in www.taweeztalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/

Facebook-https://www.facebook.com/sufimohammad.imranrazvee

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKIQNQRCg

Composed By

Sana Fatema

Circulation

Rizwan Razvee Quadri Wasif Raza Quadri انتباه

اس رسالے بیس شائع ہونے والے نقوش وتعویذات وطلسمات جو فقیر قادری کے استخراج شدہ ہو نگے اُٹیس کہیں بھی شائع کرنے سے قبل اجازت حاصل کرنا ضروری ہے

SoftCopy(PDF) Rs50/-HardCopy(Printed) Rs150/-Price may vary in future مشمولات

نقش برائے مفرور	1/	ادارىي	1
نقش برائے حصول عزت وشہرت	19	بسم الله شریف کے مجرب نفوش	٢
نقش مربع ومثلث آيت قطب	4+	نقش بسم اللد برائے حصولِ دولت	٣
نقش چہل کا ف	11	نقش بسم اللد برائے ہرمقصد (باموکل)	۴
		نقش شخير خلائق مatba	
		نقش شفائے کل امراضِ زنانہ	
اگریسی کی اولا دنا فرمان ہوجائے تو	24	استقرار حمل كاباكرامت نقش	4
نقش برائے عداوت دسمنی		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	٨
نقش برائے مفاظت مکان	**	نقش محبت زوجين	9
نقش برائح حفاظت از دشمنال			1+
نادعلى شريف كى زكات كاطريقه	YA n/au	نقش پیندی شادی کیلیے	11
میں قرآن میں کہا ہوں؟	19	نقش بچوں کی حفاظت کیلئے	11
درود كبريت احمرز كات ومداومت كاطريقه	۳.	نقش قوت حا فظه و تيزى ذ بهن	1111
خواص وز کات آیت قطب	۳۱	امتحان میں کامیا بی کانقش	۱۳
حصار قطبی با موکل	٣٢	نقش برائے شفائے کل امراض	10
اہل بابل اور کلدا نیو کے سحر	٣٣	نقش دکان کی ترقی کیلئے	17
استخاره بسم اللدنثريف	٣٦	نقش برائے ترقی دکان	14



رومانی ممبرشپ (برائے روحانی عامل کورس)

پچھلے سال احباب کی فرمائش پر روحانی ممبر شپ کا سلسلہ عام کر دیا گیا تھالیکن جلد ہی اتنے سارے لوگ جمع ہو گئے کہانہیں اپنی مصروفیت میں سے وقت دینا فرداً فرداً انہیں اسباق دینا اور پھرنگاہ رکھنا ہیہ میرے لئے مشکل ہوتا جار ہاتھا بالآخر جلد ہی ممبرشپ کا سلسلہ اس جون دو ہزارا ٹھارہ تک موخر کردیا گیا اس دوران بے شارا فراد نے خواہش ظاہر کی کھیوں کو جواب دفت پر ناد سے سکااور بہت سارے احباب کو میں نے اپنے براڈ کاست میں ایڈ کرلیا کہ اس تعلق جب نیا اعلان ہوگا تو آپ حضرات ممبرشپ حاصل کرسکینگے ۔۔۔۔اس فن سے دلچیسی رکھنے والے افراد دوقتم کے ہیں ایک وہ ہیں جو کہ اعمال اشغال اوراد و وظائف چله کشی وغیره کا شوق رکھتے ہیں اور روحانی معالج یا عامل بننا چاہتے ہیں اور دوسرے وہ لوگ ہیں جو کہ اس قدر محنت مشقت میں پڑنانہیں جاہتے بلکہ اعداد وحروف اور نقوش وغیرہ کی بنیادی معلومات حاصل کر کے وقتِ ضرورت اپنا کام نکالنا چاہتے ہیں ۔ للبذا ہر دوشم کے افرادممبر شپ حاصل کر سکتے ہیں پچھلی باراسکے لئے سالان فیس مقرر کی گئے تھی جسے اب میں نے یکسرختم کردیا ہے البتة ممبر بنتے وقت آپ اپنی حیثیت کے مطابق ضرور ہد رپیش کریں تا کہ آپ کی سنجید گی کا بھی پتہ چلے اس کے علاوہ کوئی سالانہ فیس نہیں ہوگی باقی اصول وضوابط جو پہلے جو لکھے گئے تھے لگھ بھگ وہی ہو نگے اگر کوئی مناسب تنبدیلی کرنی پڑی تو وہ کی جائیگی ان شاء اللہ۔۔۔ ممبرشپ کے لئے فارم میری ویب سائٹ پرموجود ہے وہاں سے پرنٹ نکال لیں اور اسے بھر کرمیرے ایڈ ریس پرروانہ کر دیں اندرون ملک والوں کے لئے بیضروری ہوگااس کےعلاوہ کوئی چارہ نہیں اور بیرون مما لک کے احباب فارم بھر کر اس کی امیج ای میل کریں اور فون یا واٹسا پ پراطلاع کر دیں۔۔۔



دعاء گوفقیر قادری گدائے چشتی محر عمران رضوی







اداریه

از ـ صوفی محمد عمر ان رضوی القادری

بسمراللهالرحنالرحيم

فن عملیات ونقوش میں استفادہ کی غرض سے ملک و بیرون ملک سے بہت سارے احباب فقیر سے مستقل را بطے میں رہتے ہیں ان احباب میں سے اکثر کی خواہش ہوئی کہ فن عملیات پر کوئی ماہانہ رسالہ شائع کیا جائے ، چونکہ بیرکام مجھ جیسے بے بضاعت ، کم علم اور تنہاشخص کے بس کانہیں لیکن احباب کی دلجوئی بھی مقصود ہے اس واسطے میں نے اجرائے شارہ کی صورت بین کالی ہے کہ رسالہ قسط وارشائع کروں ناکہ ما ہانہ، البتہ کوشش بیر ہے گی کہ ۲۰ جا کیالیس دنوں میں خدائے قدیر کی توفیق سے ایک نئی قسط ضیافت طبع کے لئے حاضر کر دوں ، احباب میں جو با ضابطہ عامل ہیں اور روحانی علاج ومعالجہ کاشغل رکھتے ہیں الاوفاق کی بیرپہلی قسط خاص طور پر ان کے لئے ہے اس رسالے میں بہت سارے ناسہی کیکن چندوہ نقوش پیش کرتا ہوں جو کہ معمولِ مطب ہیں اور احباب کو ان سے بڑا فائدہ ہوگا کہ ایک مخضر سابیاض محبت وعداوت، خیر و برکت، دولت وژوت، ردسحر دفع آسیب وشیاطین کاانہیں مل جائیگا، جاننا چاہیئے کہ بن محض پڑھ لینے سے نہیں بلکہ مطب میں بیٹھنے سے اتا ہے اور یہ یا کیزہ علم شخیصِ مرض وتحقیق حال سے لیکرنقوش واعمال کے درست انتخابات اور سائل کوکمل فائدہ ہونے تک سے عبارت ہے اس فن میں وہی لوگ کا میاب ہو سکتے ہیں جو جہد مسلسل پریقین رکھتے ہیں کیوں کہاس راہ میں رکا وٹیس بے شار ہیں اگرآ پ استقلال و ثبات قدمی کے ساتھ اس فن کو پکڑے رہیں گے تو ایک نا ایک دن آپ کی مراد ضرور برآئيگی اور محنت ومشقت کا صله دائمی طور برموصول موتار میگا









اس رسالے کے اجراء کی غرض وغایت دنیوی نفع کا حصول نہیں بلکہ خالص لوجہ اللہ احباب کی رہنمائی اور فن عملیات میں بخل شکنی کی روش کو عام کرنا ہے ہاں اگر اس راستے سے بچھ مالی نفع بھی ہوجائے تو کیا حرج ہے باقی میری نیت وہی اول الذکر ہے انما الاعمال باالنیات (حدیث) اعمال کا دارو مدار نیت پر ہے میرے احباب میں علمائے کرام ذوی الاحترام، آئمہ مساجد وحفاظ کرام سے لیکر عام متی صالح افراد بھی میرے احباب میں علمائے کرام ذوی الاحترام، آئمہ مساجد وحفاظ کرام سے لیکر عام متی صالح افراد بھی شامل ہیں ان سب سے التماس کروں گا کہ اگر وہ اس رسالے کو مفید پائیس تو میرے والد ماجد مرحوم مغفور محمد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں سے جو پچھمیسر آئے حسب تو فیق پڑھ کر دعائے مغفور محمد ادریس رضوی کے لئے قرآنی آیات میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام مغفرت و ایصالی ثو اب کریں اور فقیر کو بھی دعاء میں یا در کھیں اللہ تبارک و تعالی مجھے اور میرے تمام احباب کو علم غافع عطاء فرمائے تمین بجاہ النبی الکریم علیہ افضل الصلاق و اکمل التسلیم









بسمالله شريف كےمجرب نقوش

نقش مظہر ومضمر برائے جملہ حاجات دینی و دنیاوی کیلئے عروج ماہ نو چندی جمعرات یا جمعہ کو پہلی ساعت میں لکھے ایک ایسا کاغذجس کی دونوں جانب نقش مربع کے خانے ٹھیک ایک دوسرے کے پیچھے بنانا ہے اور ایک جانب عددی نقش جسے مضمر اور دوسری جانب حرفی یا عربی نقش جسے مظہر کہتے ہیں زعفران سے لکھنا ہے نقش لکھنے سے قبل کاغذ پر ۱۹ مرتبہ درود غوشیہ پڑھ کر دم کر ہے اور نقش مکمل کرنے کے بعد سات سوچھیا سی ۲۸۲ مرتبہ بسم اللہ الرحن الرحیم پڑھ کر دم کرے جس مقصد کے لئے لکھا جائے گاوہ مقصد ضرور پورا ہوگا نقوش ہے ہیں

استعال كاطريقه

وفق نمبر ا

نقش کو چاندی کے خول میں بند کر کے بچیوں
کواستعمال کرائیں ان کی شادی سے لیکرسسرال،
اولا داور صحت کسی بھی مقصد کیلئے اور مرد یالڑ کے کو
ہرے کپڑے میں سل کرموم جامہ کر کے ہرمقصد
خیر کیلئے بہنائے

م لام (^ه ن الرحي لميه الس	مرالله الر- ائيل، ع	ا07. دس اسب جار جار	n/group
194	199	4.4	1/19	کو
4-1	19-	190	Y	به السلا
191	4.4	194	191	ر نیل علی
191	198	194	4.4	15 U
	الأم 197 191 191	191 4-4	191 4-4 192	191 Y-W 192 19W

J.	لامر	من ترحي ليه الس	ھراللہ الر- ِائيلء	بس جبر	<i>y</i>
م می	الرحيم	الرحن	طثا	بسم	b,
	بسم				
Jak	الرحمن	الرحيح	بسمر	الله	ئيلعل
Ker	طثا	بسم	الرحيم	الرحمن	3
5	ms	فراية	سااحيا	Ko 18	4

ماملین واحباب جنہیں اجازت ہے وہ دوسروں کولکھ کردے اورعوام الناس

میں ہرکوئی خودا پنے لئے لکھ سکتا ہے





وفقتمبر

نقشبسماللهبرائع حصول دولت

یہ نقش بہم اللہ شریف کا حصول ما اُل وزر کیلئے از حد مفید اور لا جواب ہے عرصہ ۱۵ سالوں سے فقیر کے معمول میں ہے میں نے مختلف طریقوں سے اس کی زکا تیں ادا کی اور اس کے فوائد وثمر ات بہت زیادہ ہے نو چندی جمعرات کواول ساعت مشتری میں لکھ کر پاس رکھتو مال وزر میں اضافہ ہوفا قدشی بھی پاس نا بھکے شرف مشتری یا شرف شمس میں اس کی لوح تیار کر ہے تو بہت جلدا میر کبیر ہوجائے۔

نا بھکے شرف مشتری یا شرف شمس میں اس کی لوح تیار کر ہے تو بہت جلدا میر کبیر ہوجائے۔

نقش کو ممل میں لانے کا طریقہ ہمارے احباب کیلئے پیش کرتا ہوں ویسے تو بلا زکات ہی محض اجازت سے بیشش کو مل میں طروری ہجھتا ہوں کہ اس سے وہ خود اس کے بیش کرتا ہوں وری ہجھتا ہوں کہ اس سے وہ خود اس کے برکات سے مالا مال ہو نگے اور ان کا حوصلہ بھی بڑھے گا

چاہئے کہ عروج ماہ میں جعرات کے دن سے شروع کرے اور روزانہ بعد نماز فجر طلوع آفتاب کے فوراً
بعد 19 نقوش زعفران سے لکھ کر ہر نقش پر 19 مرتبہ بسھ الله الرحمن الرحید پڑھ کردم کرے اول
آخر درود ۳ بار پھر آئے میں لیبیٹ کر ان نقوش کو دریا میں ڈالے یاا پسے بڑے تالاب یا حض میں جن
میں مجھیلیاں بکثرت ہوں میمل 19 دنوں تک کرے انشاء اللہ 19 دنوں میں قدرت خدا واندی کا مشاہدہ
کریگا پھرجس حاج تمند کو چاہے جی وقتوں میں لکھ کردیا کر ہے باؤن اللہ موثر پائے گا

j	>		بسم الله الرح جبرائيل عل	•	U.
م میر	الرحيم	الرحمن	الله	بسمر	<u>ي</u> ح
ائيلء	دیان	الباسط	كأفىواصف	حىقريب	يهالسا
ليهالس	الجليل	هجيي	رزاق	سلطانواسع	ئيلعلا
Ka 6	وهابقدير	روف	عادل	محيط	36
12		اسرافيل:	مكااطيلاه	4	40







نقش بسم الله برائے ہر مقصد (بامو کل)

بہم اللہ شریف کا بیہ شلث مربع کی طرح لا جواب ہے اسے ہر مقصد کے لئے لکھ سکتے ہیں اگر تنخیر حکام
کیلئے لکھنا ہوتو اتوار کے دن شمس کی ساعت میں لکھے اگر شفا کے امراض کیلئے لکھنا ہوتو پیر کے دن قمر کی
ساعت میں لکھے اور اگر قوت باہ کیلئے لکھنا ہوں تو منگل کے دن مریخ کے ساعت میں لکھے اگر قوت حافظہ
وذبین کیلئے لکھنا ہو بدھ کے دن عطار دکی ساعت میں لکھے اگر خیر و برکت کیلئے لکھنا ہوں تو جمعرات کے
دن مشتری کے ساعت میں لکھے اگر زمین جائیدا دکی حفاظت کے غرض سے لکھنا ہوں تو ہفتہ کے دن زحل
کی ساعت میں لکھے اور لکھنے کے بعد نقش پر بیم خریمت پڑھ کر دم کر سے اجب یا جبرائیل یا ھمواکیل یا
رویائیل یا اسرافیل یا طاطائیل یا دوریائیل یا امواکیل یا شکفیل یا حوالئیل یا سرکھتا ئیل بحق بسم اللہ
الرحمن الرحيم ایک سوافیس مرشبہ مزکورہ بالاعز بہت مع درود شریف اول آخر ۱۲ بار پڑھ کرنقش پر دم کر کے
حاجتمندوں کو دیا کر بے جسم مقصد کیلئے لکھے گاموش یا ٹیکا

اگراس نقش کاعامل بننا ہوتو اجازت حاصل کر کے ایک نشست میں سات سوچھیاسی مرتبہ کھے اور دوسری نشست میں سات سوچھیاسی مرتبہ پڑھ کران نقوش پر دم کرلواسی روزعصر سے قبل دریا میں ڈلا جائے یہ

عمل جعرات یا جمعه کوکرنا چاہیے اور روز ہ سے ہوتو بہت عمرہ

پھر جب سی حاجت کیلئے قش لکھنا ہوگا تو اس طریقے سے لکھے اور اس کے پشت بیر خزیمت لکھے بسم الله الرحن الرحیم برج جبرائیل علیه السلام الحق معالیہ المعالیہ الم

اسرافيل عاسااطيلام المرادية المسالم المرادية المسااطيلة المرادية المسااطيلة المرادية المسالم المرادية المرادية

وفق نمبر ٣

عربیت دوسری طرف

عامل بنن كيلين فش يون لكهاجائيكا

حيم	للهالرحمنالر	بسمرا
444	400	440
444	444	44-
109	777	171





وفق نمبر ۴

نقشتسخيرخلائق

یقش مشہورز مانہ ہے اور ہمارے مشائخ قادر بیہ برکا تیہ رضو بیے کنوادارات میں سے ہے اکثر اکا براس کے عامل ہرگذر ہے ہیں اور ہزاروں بندگان خداکواس نقش کے ذریعہ فیض یاب کیا ہے بیقش تسخیر خلق میں برق رفتار ہے اور جب قمر نحوست سے بری ہوز عفران سے لکھے یا دھات پر کندہ کر بے فقیر قادری اس نقش کو شرف آفتاب میں بکثر یہ لکھتا ہے نقش لیا ہے۔

Jan /	هن الرحيم يه السلام	بسم الله الر- جبرائيل عل	
فعاله الم	فىكل	البحبود	ر يالله
يالله الله	المحمود	فىكل	ع فعاله
في كل الج	فعاله	ياالله	يم البحبود
بحبود ؟	ياالله ال	فعاله	و الحق الله
3	والنوايسا	مكالسلام	A LANGE

Cebook.com/groups/freediffing

بلاز کات وریاضت محض اجازت بھی کافی ہے گرفقیرقا دری کے بتائے ہوئے طریقے سے احباب اس کی ریاضت بھی کرلیں تو نورعلیٰ نور ہوجائے

بروزاتوارشروع کرےاورروزانہ ۲۲ نقوش چالیس دنوں تک کھےاور کھے ہوئے نقوش کو دریامیں ڈالےآٹے میں لپیٹنا ضروری نہیں اورا گر دریا پاس نہیں تو آٹے میں لپیٹ کراسے تالاب یا حوض میں ڈالے جن میں محصلیاں ہوانشاءاللہ اس نقش کا عامل ہوگا۔







روزانه لكھنے والے نفوش اس طرح لکھے جا سنگے

Ĵ.	>	هن الرحيم يه السلام	بسمرالله الر- جبرائيل عل	•	ر قعا
مير	فعاله	فىكل	البحبود	ياالله	
لميلء	يالله	المحمود	فىكل	فعأله	يهالسلام
ليهالس	فىكل	فعاله	يالله	البحبود	ئيلعا
Ke 6	البحبود	يالله	فعاله	فىكل	36
12	100	اسرافيل:	عكالسلام	\$5 y \$	16

میش اگر کسی غیرمسلم کولکھ کردینا ہوتو یوں لکھ کردے سکتے ہیں

١	. 111	41	14	15
and it	14-	144	144	144
0	100	144	149	144
2	154	147	14.1	144
	144	172	110	147

وفق نمبر ۵

نقشمربع

كسرخانه پنجميں ھے

140

120 179 122 127 128 121 12- 120 128

444

وفق نمبر

کسر خانهچهارمرمیسھے









نقش شفائے کل امراض زنانه

یقش عورتوں بچیوں کے ہرفتہم کے پوشیدہ امراض اور حفاظت حمل کیلئے حضور مفتی اعظم ہندنور اللّہ مرقدہ کا خاص عطیہ ہے ہزاروں عاملین سینکڑوں پیران عظام اس نقش کو بکثر ت کھتے آئے ہیں احباب عاملین و روحانی ممبران کو معمول مطب بنالیں

790	من الرحيم يه السلام	بسم الله الر- جبرائيل عل	Es e	ممبر کم می
444	991	994	140	<u> </u>
990	سلام	شافي	994	<u>ا</u> م
144/	حفيظ	حافظ	mg.	ئيل على
994	474	144	994	F
	اسرافیل:	مكالسلام		Le.

بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلبات الله التامات من كل عين لامات شر شيطان و هامات ومن كل اوجاع واسقام وامراض وان يكادا الدين كفر واليزلقو نك بأبصار هم لها سمعو ااذكر و يقولون انه لهجنون و ما هوالا ذكر للعلمين اهيا اشراهيا بحق كهيص و بحق جمعسق بسم الله الشافى بسم الله الكافى بسم الله الله الذي لا يضر مع اسمعه شي في لا رض ولافى السباء و هو السبيع العليم برحتك يا ارحم لرحمين بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس ملك الناس اله الناس من شر الو سو اس الخناس الذي يو سوس في صدور الناس من الجنته و الناس وصلى الله تعالى على سيد ناهم دو الهو وصبه و باريك و سلم









حفظِ قرآن اورعلم وحكمت كيلئے

جو شخص یا طالبعلم یہ چاہتا ہو کہ اسے قر آنِ مقدس اور دیگر علوم و حکمت با آسانی یا دہوجائے اور شیطانی وسوسے اور کا ہلی سستی سے محفوظ رہے تواسے چاہئے کہ اس آ بہتِ مبار کہ کوچینی مٹی کے پلیٹ میں یا بٹر پیپر پرزعفران اور عنبر سے تحریر کرے اور شیح نہار منھ آ بِ زمزم اور عرق گلاب سے دھوکر پی لیا کرے کا ہلی سستی اور کند ذہنی کا شافی علاج ہے اور قوتِ حافظ ایسا ہو کہ قرآن وسنت اور دیگر علوم و نیاوی سے جو یا د کرے بھی نا بھولے اور دل سے وسوسہ بالکل دفعہ ہوجائے ، آبیتِ مبار کہ بیہ ہے

بسم الله الرحن الرحيم

والنجم اذا هوى مأضل صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى علمه شديد القوى ذومرة فاستوى وهو بالافق الاعلى ثمر دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فا اوحى الى عبده ما اوحى ما كذب الفواد ما راى افتهرونه على ما يرى ولقدرا ه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة الماوى اذ يغشى السدرة ما يغشى ما ذا غ البصر وما طغى لقدراى من ايت ربه الكبرى

عاملین حضرات اس آیت کواندرونِ بیت قوله الحق وله الملک لکھے اور عام لوگ محض آیت لکھ کر کام چلائیں بروز چہار شنبہ ساعت اول میں جس قدر ہو سکے لکھ کرر کھ لیں فقیر کی جانب سے تمام احباب کواس کی اجازت ہے، بہتر ہے کہ چالیس دن مسلسل پلایا جائے ورنہ ایک سوبیں دن اور چاہیں تو آیاتِ مذکورہ بالا کی نورانی لوح ادارہ روحانی امداد سے منگوالیں بیلوح حاجتمندوں کے نام مع والدہ سے تیار کی جائیگی اور جو حضرات لوح منگوانے کی استطاعت نار کھتے ہوں وہ ان آیات کو بطور تعویذ لکھ کر باندلیں۔









استقرار حمل كاباكرامت نقش

یہ نقش سرکاراعلی حضرت عظیم البرکت عظیم المرتبت نوراللہ مرقدہ کامتخرجہ ہے اس نقش سے بانچھ پن کا علاج کیا جا اسکتا ہے اور ساتھ ہی اولا دنرینہ کیلئے بھی آ زمودہ ثابت ہوا ہے اگر کسی کو صرف لڑکیاں ہوتی ہوں تو پینقش بروزا توارش اور پہلی ساعت میں لکھ کرحمل قائم ہونے کے بعد عورت کو بندھوائے ان انشاء اللہ فر زندہ پیدا ہوگا اوراگر کوئی عورت بانچھ ہے تو اس کے علاج کیلئے اس نقش کو ۱۲ عدد مشتری کی ساعت میں زعفران و عنبر سے لکھ دے کہ روزانہ بلا ناغہ پانی میں گھول کر پی لیا کرے تو ان شاء اللہ چار ماہ کہ اندراسے استفرار حمل ہوگا گو ہرمراد سے دامن جمر جائیگا ساتھ ہی ایک نقش کے میں ڈالے اس کے اندراسے استفرار حمل ہوگا گو ہرمراد سے دامن جمر جائیگا ساتھ ہی ایک نقش کے میں ڈالے اس کے

وفق نمبر ۸

	رحيم/ ر	له الرحمن ال يامصو	بسمراد	ساتھ طبی علاج بھی جاری رکھے ق
7	باقى	حق	110	گلے میں ڈالنے کیلئے رنقش لکھے اور اس کے ساتھ
بأمصور	جأمع	4.	على	تصورمفتی اعظم والانقش گذراسے بھی شامل کر کے دیے ہے:
6	حنان	قوی	كافى	
12		محموا		

بسم الله الرحمن الرحيم

باقى	حق	110
جامع	117	على
حنان	قوی	كافى

پینے کیلئے نقش اسطرح لکھ کردے ق ف م ووغیرہ حروف کے منھ کھلے ہوں









وفق

نقشبرائے منگنی و شادی

بروز جمعہ اول ساعت میں لکھ کر گلے میں ڈلوائے ان شاء اللہ جلد شادی ورشتہ ہوجائیگا لڑ کے کو کپڑے میں سل کر ڈالے اورلڑ کی کو چاندی کے خول میں بند کرا کے او پرسے کچاموم لگا کر گلے میں ڈال دے

`	من الرحيم يه السلام	بسم الله الرح جبرائيل علم	<i>ول</i> العالم
0747	247	۵۳۷۹	AMMA
۵۳۷۸	۲۲۳۵	2471	۵۳۷۷ يا ۱۳۵۵ يا
۵۳۲۷	1476	۵۳۲۳	۵۳۷۰ ج
۵۲۷۵	6479	1770	07/14
=1,31	المرافيل:	عالسلام	1

نقش برائے حصول رشته

"اس نقش کولکھ کرکسی چھوٹی ہی ڈبیہ یاشیشی میں بند کر کے ایسی جگہ رکھ دے جہاں لڑکی کے کپڑے یا زیور رکھے ہیں انشاء اللہ بکثرت پیغام موصول ہو نگے

بسمالله الرحن الرحيم الموريم الله الرحن الرحيم الموريم الله الرحن الله الرحن الله المرحن كل الله المرديم ومن كل الله المرديم والمرديم والمرديم الله المرديم والمرديم الله المرديم الله المرديم والمرديم الله المرديم المرديم





نقشمحبتزوجين

میاں بیوی کے درمیان الفت و محبت میں اضافے کیلئے بیقش کولکھ کردے

וחדי וחדה והדל והדד
שאון איאון איאון איאון
אאו אאו פאאו מאאו
1444 1447 1444 1444

اللهم صلى على سيدنا محمد واله وسلم اللهم الف بين فلان بن فلان وفلان بنت فلان كما الفت بين و حواء اللهم الف بينهما كما الفت بين موسى و صفورا اللهم الف بينهما كما الفت بين محمد صلى على الله عليه وسلم و عائشه اللهم الف بينهما كما الفت بين على المرتضى و فاطمه الزلا اللهم على سيدنا محمد و اله سلم

میاں بیوی کے جھٹر نے تم ہوں اور دونوں میں موافقت رہے اس مقصد کے لئے نقش مذکورہ بالا کو جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں زعفران سے لکھ دے اگر دونوں میاں بیوی پہننا چاہیں تو دونقوش لکھیں انشاء اللہ محبت بڑھے گے اور جھٹر نے تم ہوجا کینگے









محبت زوجين كي پانچنقوش

یہ پانچ نفوش مخسات فقیر کے معمول میں رہے محبت زن وشو ہر کیلئے کافی وبس ہیں جب سائل آئے تو اس کے احوال سن کرغور کرے اور جس نقش پردل جے وہ لکھ کردے ہر نقش کے پنچے اللھم الف بین

والى عبارت ضرور ككي نقوش به بيل بسم الله الرحن الرحيم الرحيم من ا

بسم الله الرحمن الرحيم حرار الرس عليه السلام حرار الرس عليه السلام حرار الرس عليه وران الأحرب الرس عليه وران الأحرب الرس عليه وران الأحرب الرس عليه والله الأحرب الرس الله والله الأحرب الرس الله والله المسلم الم

نقشنمبر٢

وفق نمبر ١٣







								روای
	٥	الرحي	رحمن	راللهال	بسم	۳	نمبر	نقش
-	17	لسلام	عليهاا	1 - 1	جبر	ور قع[IM	وفقنمبر
0	(جڙي	ر رحزيور	(Sto Store	و پر	(J. 2/1/3			
Š	6	C = 1	•	લ્યું,	ور ا			
47		6		, Cia				
4	. L	(100)	Con Cole	رکنوی	(دن هر زي	3:		
7	Chinas	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~		Cot.	رگزيون	£.		
70	\ \ \	(-)	684	6.	(0,	6		
6	Caron	المراجع المراج	المرادة	الغابة.	Co. Co.	G G	3	
7		سرافي	يلدل	سااط	Co		1	
Y	1 m	\			1	2	72	
Ź	1	1/2		ا باب	18	-/3	2	
1	ید	ع الرح. الماليا الأ	الوحمو	هرالله د اع ا	بس		نمبر	نقش
9	حدر	Wy C	ريت او	برا بير	<i>چ</i> چ ا	قع	100	وفقنم
3.	وبغض	J. Car	ي ري		عزين	7		(3.5)
}: }	مرية	ويغني و	المرام (العورا	الله المالية	o de		
)	86/	25	ac 1	4/2	Jen !	<u></u>		
} :	9	نعن	Wij.	م کے اور	**************************************	ع		
استرع	Jegi:	والله	ate:	المنابع	مرمرتم	<u></u>		
	منه	Legi:	86/	ar.	ملكه	h		
2) 	5	7	ım	وي مح را د	4		
	1	1.		11 1	- //			

1255 B255

پهلقسطر

المجادد المجا

نقش پسند کی شادی کیلئے

مخصوص جگہرشتہ اور پیند کی شادی کیلئے بیقش بروز جمعہ افضل الساعات میں لکھ کردے ہرن کی جھلی پر کھے ورنہ سفید کاغذ پرزعفران وعنبر سے لکھے فقیر کا تجربہ شدہ اور مشخر جہ ہے

بسم الله الرحمن الرحيم مرائيل عليه السلام المرائيل عليه السلام المرائيل عليه السلام المرائيل عليه السلام المرائيل عربي المرائيل عربي المرائيل عربي المرائيل عربي المرائيل عربي المرائيل عربي المرائيل ال

وفق نمبر ١٤

8255 B255



المراكبية المراكبية

بچوں کی حفاظت کیلئے مجرب نقوش

7	الأم ﴿	^ه ن الرحي ليه الس	م الله الر- ائيلء	بس جبر		وفق نمبر ۱
ي مير	4	ی	7	1	8	5
کائیلء	1	7	5	4	ليهالسلا	وں کے قشم کے
مليهال	ی	100 m	1	7	ثيلعل	ع ا
سلام	7	7	4	ی	عزا	يملم
2	Ins	درليغا	سااحيا	Ka (4	

بینقش کالی سیابی سے لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ بچپہ ہرفشم کے آفات و بلیات سے محفوظ رہے گا

وفق نمبر 19

ماں اور بیجے دونوں کی حفاظت کیلئے ہیہ نقش دوعد دلکھ کر دونوں کے گلے میں ڈالے اوراگرایام حمل سے ڈال دیتو زیادہ بہتر ہے

وفق نمبره ٢

بسمالله الرحن الرحيم والمالام المراز المراز

7	الم ﴿	من الرحي ليه الس	مالله الر- ائيلء	بس جبر	<i>U</i>
ئ	وكيل	رقیب	حفيظ	حافظ	رخ
کائیلء	حافظ	حفيظ	رقيب	وكيل	يه السلا
عليهال	رقيب	وكيل	حافظ	حفيظ	ئيلعل
Ka	حفيظ	حافظ	وكيل	رقيب	6
2	Ins	درليغ	سااحيا	Ka 4	4

جس بچے کونظر بدلگتی ہو یا جو بچہروتا ہوضد کرتا ہواس کے گلے میں بیہ نقش لکھ کرڈالے ان نقوش کو کالی سیاہی سے لکھ سکتے ہیں

6265





نقش قوت حافظہ اور ذہن کی تیزی کیلئے یہ فقش قوت حافظہ اور ذہن کی تیزی کیلئے یہ فقش میں کھ کرنے کے گئے میں ڈالے انشاء اللہ حافظ توی ہوگا پر حائی میں دل کے گا اور ذہن تیز ہوگا اگر چا ہیں تو یہی نقش پینے کیلئے بھی لکھ کردے سکتے ہیں

الم	رحیم لسلام ۲	له الرحن ال بلعليه ا	4	<i>U</i> .
ميکاڙ	uu•h	6494	hh•h	سلام
يلعليه	h4+Nu	44-1	۸۳۹۸	عليهال
السلام	rr92	۵- ۲۲	44.	عزائيا
2	يغ السرافي	ااطيلورا	m/a	4

وفق نمبر ۲۱

نقش امتحان میں کامیابی کیلئے

اسر افدال عليه السلام المرافعة السلام المرافعة السلام المرافعة السلام المرافعة المر

وفق نمبر٢٢









نقش برائے شفاء کل امراض

بنقش جملها مراض کوکافی ہے قمری ساعت میں لکھ کرر کھے اور حاجتمندوں کودیا کرے اگر مرض شدید ہوتو اسے چینی کی رکابی پرزعفران سے لکھ کر پلائیں ساتھ ہی سور قالفاتحہ کھے

4	حيم لَسلام ١	لله الرحن الر يل عليه ا	بسما جبرائ	نق نمبر۲۳ نور
ا ميکار	بعباده	لطيف	الله	8
يلعليا	40	۹۳	كافي	عليهاك
والسلاه	14.	۵۷	1+4	<u> </u>
2	اسر افي	ااهيلد ل	m/a /	

نصر من الله وفتح قريب فالله خير حافظاً وهوار هم الرحمين و صلى الله تعالى على سيد نامجمد و اله و صحبه و باك و سلم

بسمالله الرحن الرحيم عن جبرائيل عليه السلام عن مع احتاد المعليه السلام عبي المعليه السلام عبي المعلية السلام عبي المعلية المع وفق تميز ٢٨

نقش برائے بخار ہرقسم مرسم کے بخار کیلئے اس نقش کولکھ کردا ہے بازو پر باندھوں انشا اللہ بخارا ترجا بڑگا





نقشدکان کی ترقی کیلئے

دکان کی ترقی اور خیر و برکت کیلئے بیقش ساعد دبروز جمعرات لکھ دے ایک فریم کرا کر دکان میں آویزاں کرے دوسراکیش میں ڈالے اور تیسرانقش بطور تعویذا ہے پاس رکھے انشااللہ خوب خیر و برکت ہوگی

وفق نمبر ٢٥

少		هن الرحيم يه السلام	بسم الله الر- جبرائيل عل	Q Q
1	ياباسط	ياوهاب	يارزاق	يافتاح
	يافتاح	يارزاق	لاياوهاب	ياباسط
*	ياوهاب	ياباسط	يافتاح	ياباسط يارزاق
`	يارزاق	يافتاح	ياباسط	ياوهاب ﴿
2	300	المرابيل المراب	السلام	No.

وفق تمبر ٢١

بسمالله الرحن الرحيم الريم الرحيم ال

نقشبرائے گریخته

اگرکوئی مردیا بچہ یاکسی کا نوکر بھاگ جائے توال نقش کوفوراً لکھ کر ہوا میں لٹکائے انشا اللّدگریختہ واپس آئیگا مجرب وآ زمودہ ہے







وفق نمبر ٢٨

نقش برائے حصول عزت و شہرت عزت وشہرت کے حصول کے واسطے اس نقش کو بروز اتوار پہلی ساعت میں زعفران اور عنبر سے لکھ کر استعال کرائیں

4		حن الرحيم ليه السلام	بسمرالله الر جبرائيل ع	9	وفق نمبر ۲۷ ند
3.	444	4444	4447	4414	
ا ا	4444	4114	4419	WHAL	عليهالسلاه
ميكائيل عليه السلام وره	4410	WAAd	4441	MYIA	ائيلعل
750	4444	4412	4414	MALY	6
13	34	حراينا إسا	ليهالسلام	16/3	N. C.

نقشمربعآيتِقطب

آیت قطب کا بیقش مربع ردسحر وحفاظت از سحر وشیاطین کے لئے بار ہا کا آزمودہ ہے آیت قطب کے عاملین اسے معمول مطب بنائیں لکھ کر گلے میں ڈالوائیں اور مریض کو پینے کیلئے دیا کرنے قش بیہے عاملین اسے معمول مطب بنائیں لکھ کر گلے میں ڈالوائیں اور مریض کو پینے کیلئے دیا کرنے قش بیہے

J.	\	حمن الرحيم ليه السلام	بسم الله الر جبرائيل ع		V.
3	224	۵۵۲۵	0019	۵۵۳۵	الح
کیار	۸۵۵۸	۲۳۵۵	2271	٢٦٥٥	عزائيل عليه السلام
عليهال	0074	۵۵۵۱	224	۰۳۵۵	
السلامر	224	۵۵۳۹	۵۵۳۸	۵۵۵۰	76
12		د کیایسا	مكااسلام ا		4





نقشمثلثآيتقطب

آیت قطب کا بنقش مثلث جادو سحر کے مریضوں کوجلانے کیلئے دے سکتے ہیں فقیر کا آزمودہ ہے احباب مجی معمول بنائیں

يم الم	ىلەالرحمنالرح ئىلعليەالسلا	بسمرا جبرا
4491	4 " /"	2 4 94
2494	2490	2800
2494 2472	2490	4 4749
3 105	لسااميلد رايغا آ	(o- %

وفق نمبر ٢٩

نقش چهل کاف برائے دفع آسیب

اگر کوئی مریض یا مریضہ آسیب زدہ ہوتواں کے گلے میں چہل کاف کا بیٹنش لکھ کرڈالے اور اس مرتبہ پانی پرچہل کاف دم کرکے پلائے انشااللہ شفاء ملے گی

وفق نمبر ۳۰

4			بسمراللهالر- جبرائيلعل	•	U .
<u>ئ</u>	1004	104-	1074	1009	يل رخ
الميارية	1077	100-	1007	1071	عليهالسا
ليهال	1001	1070	1001	1000	عزائيلعل
To a	1009	1001	1001	7201	3,15
2		اسرافیل:	مكاالملام	4	16

نوٹ صرف عاملین حضرات ہی آسیب وسحر کے دفعیہ کے واسطے نفوش لکھیں عوام الناس کو بچنا چاہئے





نقش در دسر کیلے در دسر کے واسطے اس نقش کولکھ کر با ندھے

وفق نمبر ۳۱	4	حيم لسلام ١	لهالرحن الر بلعليه ا	بسما جبرائ	<i>(</i>).			•
	عير	رقيب	جليل	حفيظ	8	4	اچال۔	نقش
	لميل		it. p		ه السا	43	١	٨
3	عليهاا	بير	سار مر	و ليل	بلعلا	(A)	3	۳
3	سالاه	متعالى	حی	والى	الله الله	Mail	σ	۲
7	2	یغا رسا	ااطيادرا	m/a		120		

نقش زبان بندى كيلئے

اس نقش کو نیلے رنگ سے لکھ کر کسی بھاری سامان کے پنچے دبا دے انشااللہ بدگو یوں کی زبانیں بند ہو جائیگی جائیگی

يم لو	ىلەالرىمىالرد ئىلعلىەالسلا	
12204	12247	12200
12201	12204	1440
12279	12204	12201
3 1m5	سااحيك رايغا	Ca la

بستم بستم بستم زبان فلال بن فلال

وفق نمبر ۳۲









نقش اولاد کی نافر مانی کیلئے اگریسی کی اولا دنافر مان ہوتواس نقش کولکھ کر پہنا ہے

>		بسمراللهالر ^م جبرائيلعل	
14271	١٣٤٦٨	14771	14707
1477-	14704	14744	17449
17209	14224	17244	14544
١٣٤٦٤	1441	1424	14774
2	المي افيل	مالسلام السلام	,

وفق نمبر ٣٣

نقشبرائعداوتودشمني

یفش واسطےعداوت کے آزمودہ ہے اور نقیر نے اس نقش سے ناجائے کتنے کام لئے آئے دن ناجائز تعلقات کا خاتمہ اس نقش سے کیا جاتا ہے احباب معمول بنائے چالیس نقوش واسطے احراق سے لکھ دے انشااللہ ۲۰ دنوں میں جدائی واقع ہوگی نقش بیہے

1	
L	+ D+
	/ '

4-41	7-	7-24
4-44	4-6-	Y+4A
4.46	4-64	Y+49

وفق نمبر ۳۸

عداوت فلان بى فلان على قلب فلان بنت فلان









وفق نمبر ۳۵

وفق نمبرا

نقش برائے حفاظت مکان

بسم الله الرحن الرحيم جبرائيلعليهالسلام

بسم الله الرحن الرحيم لاحول ولاقوة الابالله العلى العظيم 1147 1144 1144

1714 1111

فى النوائب كلهم وغمر سينجلى بنبو تك يأرسول الله

اسرافيل عليه السلام

نقش برائے حفاظت از دشمناں

J	>	من الرحيم يه السلام	بسمرالله الرح جبرائيل عل	વ
<u>}</u>	منشرورهم	ونعوذبك	في نحورهم	اللهمرانأنجعلك
7	041	109	۸۴.	۸۵۵
֓֞֝֟֟֝֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟֟	14.	224	101	A#9
۲ ۲ ۲	100	۸٣٨	141	۵۲۳
2		اسرافيل:	مكالسلام	(*





نادعلى شريف كى زكات

طريقه زكات مشائخ قادريه بركاتيه رضوبير

اعتصام

الله حمرى من عِنْ لِكَ مَلَدِى وَعَلَيْكَ مُعَتَّمَ لِيَ

نادعلى شريف

نَادِعَلِيًا مَظْهَرَ الْعَجَائِبُ تَجِلُ لَا عَوْنَالَكَ فِي النَّوَائِبِ كُلُّ هَمِّر وَّغَمِّر سَيَنْجَلِي بِنَبُوَّتِكَ يَا رَسُولَ اللهِ وَبِوَلَا يَتِكَ يَاعَلِي يَاعَلِي يَاعَلِي اللهِ وَبِوَلَا يَتِكَ يَاعَلِي يَاعَلِي

اختتام

يَا آبَاالُغَيثُ آغِثُنِي وَيَاعَلِيُّ آدُرِكُنِي مِمْحَمَّدٍ وَعِثْرَتِهِ الطَّاهِرِينَ

احباب کی فرمائش پرنادعلی شریف کی زکات کا آسان طریق نقل کرتا ہوں اس طریقے سے زکات اداکر نے پرعامل ستجاب الدعوات ہوگا اور ہرجائز مقصد کے لئے جب بھی پڑھے گاباب استجابت کو کھلا پائیگا، ہرشم کا جادوسح سفلی وعلوی کا علاج کرسکے گا،کسی اڑی مشکل میں ورد کریگا تومشکل خودمشکل میں پڑجائیگی ، حاجتمندوں کو اس کا نقش جس مقصد کے لئے لکھ کرد سے گا آئیس کا میابی ملے گی، جسمانی امراض والوں کو شفاء ملے گی دردمندوں کو دوا ملے گی، نادعلی شریف کا عامل اپنی قسمت پرناز کرے گا اسے کسی محاز









یر نا کامیوں کامنے نہیں دیکھنا پڑے گا ،اس کے شمن ذلیل وخوار ہونگے جادوٹو نے سحر سے حفاظت رہے گی ، ہرحاجت غیب سے بوری ہوجایا کرے گی ، نا دعلی شریف کی زکات کا پیطریقہ درمیانہ ہے لیکن مبتدی حضرات کے لئے عمدہ اور آسان پیطریقہ ہارے مشائخ قادر بیر برکا تیرضوبیہ کے معمولات میں ر ہااول احازت کسی صاحب مجازے حاصل کرے پھرتزک جمالی کے ساتھ بدھ یا جعرات سے شروع کرے بعد نماز فجر کا وقت مناسب ہے جہارقل وآیۃ الکرسی پڑھ کراپنا حصار کرے تین دن جار ہزار ۰۰۰ ۴ مرتنه نصاب کی نیت سے پڑھیں پیکل ۰۰۰ ۱۲ بارہ ہزار ہوئے اور اس کی نصاب ہمارے مشائخ نے اتنی ہی مقرر فرمائی ، پھرز کات کی نیت سے چوشے اور یانچویں دن ۰۰۰ تین ہزار مرتبہ یڑھیں بینصاف کا نصف ہوا اور اس کی ز کات اتنی ہی تھہری اب چھٹے اور آخری دن قفل کی نیت سے ۱۵ پندره سومرتبه پڑھ کرختم کرے روزانہ نا دعلی شریف سے قبل ۱۱۰ مرتبہ درودغوشیہ اور ۱۰ مرتبہ اعتصام پڑھکرنا دملی شروع کر بے تعدا دہمل ہونے پر ۱۰ مرتبہ اختتام اور ۱۰ مرتبہ درودغوثیہ پڑھنا ہے ، جھٹے دن حسب تو فیق نیاز مولائے کا کنات حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہالکریم کی دلا کربچوں میں تقسیم كرے،ابآپ عامل نادعلى شريف كے ہو گئے اسے باقی رکھنے كے لئے بلكہاس ميں مزيدتر قی كے لئے • ااایک سودس مرتبہ مع اعتصام واختیار وزانہ پڑھتے رہیں مداومت کے لئے اب سامر تبہ درودغوشیہ اورایک مرتبهاعضام ۱۰ مرتبه نادملی ایک مرتبهاختیام اور ۱۳مرتبه درودغوشیه پره ها کرے، دوران زکات یر ہیز جمالی لازمی ہے او پر جوتعدا دز کات کی مذکور ہوئی آسانی کے لئے اسے ترتیب وار لکھے دیتا ہوں

تعدادنصابوزكاتنادعلى شريف

پہلے دن۔۔۔۔۔ • • • ۴ چار ہزار مرتبہ دوسرے دن۔۔۔۔ • • • ۴ چار ہزار مرتبہ









تیسرے دن۔۔۔۔۔ * * * ۴ چار ہزار مرتبہ چوتھے دن۔۔۔۔۔ * * * ۳ تین ہزار مرتبہ پانچویں دن۔۔۔۔ * * * ۳ تین ہزار مرتبہ چھٹے دن۔۔۔۔۔ * * ۵ پندر ہ سومر تبہ

احباب اس زکات کی ادائیگی سے بل اجازت ضرور حاصل کریں تا کہ آپ کی محنت رائیگاں ناجائے اور
کسی قسم کا ضرر رنا پہنچے عامل بننے کے بعد آپ روسح و دفع آسیب کے لئے مریضوں کو قش سینی لکھ کرد بستے ہیں اس نقش کو مزید قوی الاثر بنانے کے لئے اس کی زکات بھی ادا کرلیں تو بہتر بیقش سینکڑوں
مسائل میں تنہا کافی ہے فقیر نے اس سے بشار کام لئے اور احباب کو بھی اس سے کام لینے کے مختلف
ملریقے نقل کروائے یہاں نا وعلی شریف کا نقشِ مثلث اور مربع حاضر کرتا ہوں انہیں معمول بنایا جائے
مثلث روسے وغیرہ میں جلائے کے لئے استعال کرائیں بربادی دشمناں کے لئے قبر میں فن کروائے اور
دیگر مقاصد میں اپنے صوابدید پرلکھ کرد ہے اور مربع حفاظت از دشمناں ونظر بدیے لئے لکھ دے سحر زدہ
کو پینے کے لئے دیا کرنے اس کے ساتھ منسب آیات کا بھی اضافہ کر سکتے ہیں

نقش مثلث نادعلی کابیہ

4	بسم الله الرحن الرحيم الم الله السلام الم الم الم الم الم الم الم الم الم						
	1249	1247	1241	رم			
}; };	124-	1241	1277	المارة ويلاد			
	1240	1244	1242	المرابية			
3	Ims	سااحيادرايفا	Ka.	3			





بهلقسط پهلقسط



نادِعَلِيًّا مَظُهُر الْنَجْلُ الْبِي إِنْ الْمُوالِيُ الْمُوالِيُ اللَّهِ الْمُؤْتِكَ يَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّالِي اللللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللّا وفق نمبر ۳۵ تَبُسِلُ اللَّهُ وَعِلَا لِيَتِهِ فِي الْمِلْكِينَا عَلِيَّ مَا عَلِيَّ مَا عَلِيًّا مِلْ مِنْ عَلِيْ جبطائيولن كالمساه المسركيرم الله البعالا عوراكي القيوم للا بالخائد سبنت الت م الله المعالمة المع صرت على المراس المدوج التربي كل المراس و الروض و المدودة حفظهما عن المراس المر سمجھتا ہوں اگر کس نے اس عمل کو پارا کا کھانی است استی کو جاتے کہ کا مداہر کے مل کی ضرورت پیش نہیں آئیگی اور سادی ضرورتیں غیب سے پوری ہوتی رہیں گی اس زکات کے اصول وہی ہیں جو پہلے مزکور العنور میز جمالی و نیزه بس اس اس اساف ہے اگر ہو سکو کرے کہ دوران چکہ مل خاموشی اختیار محبر ۳۲ میں استان المرحمن الرحید میں الرحید وفق نمبر ۳۲ بسم الله الرحن الرحيم وفق نمبر ۳۲ براي كه جودل من الرحيم وفق نمبر ۱۳۲ براي كه جودل من الرحيم التعليم السلام الوريم التعليم المسلام التعليم المسلام التعليم خواہش کریگاوہ بالطور این الحلوم ا درکارے، اگر ایک ایک کی ہوا کم او کم او کم اور کا ایک کے ایک کی الت کر ایک کی الک اور کا اناہو وغيره يه ذكائي كريك المركم المركم المركم المادة كالميكوك مران عداد والانان كالمحداد ١٨٥٥ وغيره يه ذكائي المركم الم مِوالِيكُ عَالَى اللهِ اللهِ عَمَالِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ المُلاّل

مكسااطيك كيفارسا





طريقهزكات نادعلى شريف

اس زکات میں پر ہیز کچھ ہیں اور بیز کات شادی شدہ عالمین افراد کے لئے بہت عدہ ہے کیوں شادی شدہ افراد کو ترک حیوانات بہت مشکل ہوتا ہے اس لئے اپنے احباب سے کہتا ہوں جوانی اور تجرد کے عالم میں جتن ریاضت چا ہو کرلوور نہ بعد کو بہت مشکل ہوتا ہے ، بیز کات ۱۱۰ نوں میں کلمل ہوتی ہے روز انہ ۱۱۰ گیارہ سو کی تعداد میں نادعلی شریف پڑھا جائے گا پڑھنے کا طریقہ وہی سابقہ ہے دوران زکات اگر سفر درچیش ہوتو اس کا انتظام پہلے میں نادعلی شروع دن سے ہی ایک مصلی اس عمل کے لئے خاص رکھے اور اسی پر روز انہ وظیفہ کرے جب سفر میں جانا ہو صلی ساتھ لے جائے ، بعد ۱۱۰ دن کے عامل ہوجا نمینگے پھرجے چاہے نقش کو کردے پانی دم کرے تا ثیر جانا ہو تا نہو ہو انتظام واختنا م ودرود خوشیہ باذاللہ پائیکے عمل قائم رکھنے کے لئے ۱۱۰ مرتبہ روز انہ ورد میں رکھی محاعت ما واختنا م ودرود خوشیہ باذاللہ پائیکے عمل واختنا م ودرود خوشیہ

نادعلى شريف بطور وظيفه

ہرمقصد میں کا یا بی، شفائے بیاراں چاہے کیسا مرض ہو، مغلوبی دشمناں، مقد مات میں کا میا بی، سحرجا دوسے حفاظت، امتحان میں کا یا بی انکیشن میں کا میا بی، جاہ وحشمت کا حصول، دشمن کی زبان بندی نظر بدسے حفاظت، قیدسے رہائی، دفع بلاء حصول علم لدنی غرضیکہ سی بھی نیک مقصد وخواہش کے لئے بلاز کا ت بھی اس کا ور دکرنے والا نا مرا ذہیں رہتا الہذا چاہئے کہ کسی صاحب مجاز سے اجازت کیکرروز انہ ۱۱ مرتبہ بطور وظیفہ نا د

على شريف پڙھا کرےان شاءاللەمرادکو پنچ گا نقش مثمن حرقی نادعی شريف

یقش او پر بیان ہوئے تمام تر مقاصد کے لئے جمعرات کے دن بساعت مشتری زعفران سے تھیں یا دھات پر کندہ کرائیں اوراس کی دوسری جانب نقش سورہ اخلاص یانقش سورہ نصر کاحر فی بنائیں توبیہ ایک کامل لوح جملہ مقاصد کے لئے تیار ہوگی روزی کا مسئلہ ہوتر قی کاروبار کا یا دشمنوں سے حفاظت کا جادو کی کا بے کا یا دفع آسیب وشیاطین کا سب میں یکسال کارگر پائینگے اس نقش کودکان ومکان میں آویزال کرنا بھی خیروبر کت لاتا ہے عامل اپنے نہم وفر است کو بروئے کارلا کر استعال کرائے









بسم الله الرحن الرحيم الله حمرى عنوك مرك عنوك مرك عليك مُعَتَمَرِي يَا اَبَا الْعَيْثُ اَغِفْنِي وَيَا عَلِيُّ اَدْرِكْنِي مِمْحَتَّدٍ وَعِثْرَتِهِ الطَّاهِرِينُ

سينجلي	کلهمرو غم	فى النوائب	عونالك	تجلك	العجائب	مظهر	نادعليا
		4				العجائب	
يارسول	بنبوتك	سيئجلي	کلهمو غم	فی النوائب	عونالك	تجللا	العجائب
الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي	کلهمرو سغم	في / النوائب	عونألك	لمجالع
وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي	کلهمو غم	فى النوائب	عونالك
ياعلى	وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي	کل همرو غم	فى النوائب
ياعلى	ياعلى	وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي	کلهمرو غم
ياعلى	ياعلى	ياعلى	وبولايتك	الله	يارسول	بنبوتك	سينجلي







اجازت نامه نادعلى شريف

میں فقیر قادری گدائے چشتی محمر عمر ان رضوی القادری نادعلی شریف کی اجازت برائے ادائے زکات اور ور بطور وظیفہ کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ ساکن ۔۔۔۔۔۔کودیتا ہوں اور رب قدیر کی بارگاہ میں دعاء گوہوں کہ وہ آپ کواس عظیم الشان وظیفے کے فیوض و برکات اور انوار و تجلیات سے مالا مال فرمائے اور حقیقی معنوں میں آپ کواس امانت کا اہل بنائے آپ کواس اللہ تعالیٰ علیہ طالہ وسلم

اجازت نامه نادعلی شریف

میں نقیر قادری گدائے چشتی مجرعمران رضوی القادری نادعلی شریف کی اجازت بطور وردووظیفه
کی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کودیتا ہوں اور رب قدیر کی بارگاہ
میں دعاء گوہوں کہ وہ آپ کواس عظیم الثان وظیفے کے فیوض و بر کات اور انوار و تجلیات سے مالا مال
فرمائے اور حقیقی معنوں میں آپ کواس امانت کا اہل بنائے
آمین بجاہ النبی الکریم صلی اللہ تعالی علیہ طالہ وسلم









میں قرآن میں کہاں ہوں؟

ایک جلیل القدرتا بعی اور عرب سردارا حنف بن قیس ایک دن بیشے ہوئے تھے کہ سی نے بیآ یت پڑھی لَقَلُ اَنْ وَلَا اَنْ اِللّٰهِ اِللّٰهِ اَنْ اِللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّ

وہ چونک پڑےاور کہا کہ ذراقر آن مجید تولاؤ۔اس میں، میں اپنا تذکرہ تلاش کروں،اور دیکھوں کہ میں کن لوگوں کےساتھ ہوں،اورکن سے مجھے مشابہت ہے؟

انہوں نے قرآن مجید کھولا، کچھ لوگوں کے پاس سے ان کا گزر ہوا، جن کی تعریف بیری گئے تھی

كَانُوا قَلِيلًا مِّنَ اللَّيْلِ مَّا يَهُجَعُونَ ٥ وَبِالْأَسْعَادِ هُمْ يَسْتَغُفِرُونَ ٥ وَفِي أَمُوَ الِهِمْ حَقَّ لَلْسَائِلِ وَالْبَحْرُومِ (النديت) "رات كَقُورُ ب صيب سوت تي اوراوقات سحر مين بخشش ما نگا كرتے تھے، اوران كے مال ميں ما تكنے والے اور نہ ما تكنے والے (دونوں) كاحق ہوتا تھا"۔

م كي اور لوك نظرات جن كا حال بيقا:

تَتَجَافَى جُنُو بُهُمُ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَلُعُونَ رَبِّهُمْ خَوْفًا وَظَمَعًا وَمِتَارَزَ قُنَاهُمْ يُنفِقُونَ (السجه)"ان كى پہلو بچھونوں سے الگ رہتے ہیں (اور) وہ اپنے پروردگار کو نوف اور اُمید سے پکارتے ہیں۔اور جو (مال) ہم نے ان کو دیا ہے، اس میں سے خرچ کرتے ہیں"۔ پچھاور لوگ نظر آئے جن کا حال بیتھا:

وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَيِّهِمْ سُجِّلًا وَقِيماً (الفرقان) "اورجوابِغ پروردگارك آگے سجده كركاور (عجز وادب سے) كھڑے ره كرراتيں بسركرتے ہيں"۔









اور کچھلوگ نظرآئے جن کا تذکرہ إن الفاظ میں ہے:

الَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي السَّرِّ اء وَالصَّرِّ اء وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللهُ يُجِبُ الْهُحُسِنِينَ (ال عمر ان) "جوآ سودگی اور تنگی میں (اپنامال خداکی راہ میں)خرج کرتے ہیں،اور غصہ کوروکتے اورلوگوں کے قصور معاف کرتے ہیں،اورالله نیکوکاروں کودوست رکھتا ہے"۔

اور کچھلوگ ملے جن کی حالت بیتھی:

وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوُ كَانَ عِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحْ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْهُفُلِحُونَ (الحشر)" (اور) دوسرول كواپن جانول سے مقدم رکھتے ہیں خواہ ان كوخودا حتیاج ہی ہو، اور جوخص حرص نفس سے بچالیا گیا تو ایسے ہی لوگ مُراد پانے والے ہوتے ہیں"۔ اور پچھلوگوں كى زیارت ہوئی جن كے اخلاق بہتے:

وَالَّذِينَ يَجْتَذِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِرِ وَالْفَوَاحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ (الشورى)"اور جوبڑے بڑے گناہوں اور بے حیائی کی باتوں سے پر ہیز کرتے ہیں، اور جب غصر آتا ہے تو معاف کر دیتے ہیں"۔

وَالَّذِينَ السُتَجَابُوالِرَ عِلْمُهُ وَأَقَامُوا الصَّلَاقَا وَأَمُرُهُمُ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِعَا رَزَقُنَاهُمُ وَالْحَلَاقَا وَالْحَلَاقَا وَالْحَلَاقَا وَالْحَلَاقَا وَالْحَلَاقَا وَالْحَلَاقِ وَالْحَلَالُولُولُ مِن اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه









چرانہوں نے ایک دوسراراستدلیا،ابان کو کچھلوگ نظرآئے،جن کا حال بیتھا:

إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَهَ إِلَّه اللهُ يَسْتَكُيرُونَ ٥ وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِدٍ قَبْنُونٍ (سور لاصافات) "ان كايه حال تقا كه جب ان سے كها جاتا تھا كه الله كسواكو كى معبود نهيں توغروركرتے تھے، اور كہتے تھے، كه بھلا ہم ايك ديوانه شاعر كے كہنے سے كہيں اپنے معبودوں كوچھوڑ دينے والے ہيں؟

پھراُن لوگوں کا سامنا ہوا جن کی حالت پیھی:

وَإِذَا ذُكِرَ اللّهُ وَحَلَاهُ الشّمَالَةِ فَ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبُشِرُونَ (الزمر)" اورجب تنها اللّه كاذكر كياجا تا ہے توجولوگ آخرت پرايمان نهيں ركھتے الى حكول الله على ال

کچھاورلوگوں کے پاس سے گزرہواجن سے جب پوچھا گیا:

مَاسَلَكُكُمْ فِي سَقَرَ ٥قَالُوالَمْ نَكُمِنَ الْمُصَلِّينَ ٥وَلَمْ نَكُ نُطُعِمُ الْمِسْكِينَ ٥وَكُمَّا فَخُوضُ مَعَ الْخَائِكِ فِي سَقَرَ ٥قَانُكُ لِبُ بِيَوْمِ اللَّينِ ٥حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ (المِدنُ () "كَتْمُ دوزخُ مِيل كيول بِرِّب وه جواب دي كَهُم نما زنهيل پر صق تصاور نه فقيرول كوكها نا كهلاتے تصاور به مجموع باتيں بنايا كرتے اور روز جزاكو جموع قرار ديتے تھے، اور بم جموع باتيں بنايا كرتے اور روز جزاكو جموع قرار ديتے تھے، يہال تك كهميں اس يقين چيز سے سابقه پيش آگيا"۔

یہاں بھی پہنچ کروہ تھوڑی دیر کے لئے دم بخو دکھڑے رہے۔ پھر کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا: اے اللہ! ان لوگوں سے تیری پناہ! میں ان لوگوں سے بری ہوں۔







اب وہ قرآن مجید کے اور اق کو الٹ رہے تھے، اور اپنا تذکرہ تلاش کررہے تھے، یہاں تک کہاس آیت برجا کرمٹہرے:

وَآخَرُونَ اعْتَرَفُو أَبِنُنُومِهِمْ خَلَطُو أَعْمَلاً صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّمًا عَسَى اللهُ أَن يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنّ اللهَ عَفُورٌ رِّحِيهٌ (التوبه) "اور پجهاورلوگ بین جن کواپنے گنا ہوں کا (صاف) اقرار ہے، انہوں نے انتھا ور برے ملول کو ملاجلا دیا تھا قریب ہے کہ اللہ ان پرمہر بانی سے توجہ فرمائے، بے شک اللہ بخشنے والامہر بان ہے۔

اس موقع پراُن کی زبان سے بساختہ نکلا، ہاں ہاں! یہ بے شک میراحال ہے۔ (محدث ابوعبداللہ محمد بن نصر مروزی بغدادی کی کتاب قیام اللیل سے ایک عبرت انگیز قصہ)











بسم الله الرحن الرحيم درود كبريب احمر

ازقلم صوفى محمرعران رضوى القادري

طريقة زكات ومداومت









يَاسَرُ حَمَاءِيلُ بِحَقِّ فَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاعِطْرَاءِيل بِحَقِّ، قاف السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَرُوزَاءِيلُ بِحَقِّ لام السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَرُوزَاءِيلُ بِحَقِّ لام السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحَرُوزَاءِيلُ بِحَقِّ لام السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحُولَاءِيل بِحَقِّ نُونَ السَّلَامُ عَلَيْكُم يَارَفَعَاءِيلُ يَارَوْمَاءِيل بِحَقِّ ميم السَّلَامُ عَلَيْكُم يَاحُولَاءِيل بِحَقِّ هَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَامَرُ اكِطَاءِيل بِحَقِّ هَا السَّلَامُ عَلَيْكُم يَامَرُ اكِطَاءِيل بِحَقِّ بَا وَصَلَّى اللهُ تَعَالَىٰ عَلى خَيرِ خَلْقَه سَيِّينَا وَمَوْلانَا هُحَبَّرٍ وَّالِه اَجْمَعِينَ

طريقه زكات

درود کبریتِ احمر کی ریاضت مبتدیوں کو لازی ہے میں اپنے تمام روحانی ممبران کوشروعات میں اس زکات کی صدایت کرتا ہوں اس کے فوائد بشار ہیں اس کاعاش رجعت سے محفوظ رہے گا اور کسی بھی ممل یا نقش کی تا شیر کو بڑھانے کے لئے اوائل میں ایک بار پڑھنا از حدمفید ہے اس کی ذکات اواکر نے سے بیافتش کی تا شیر کو بڑھانے کے لئے اوائل میں ایک بار پڑھنا از حدمفید ہے اس کی ذکات اواکر نے سے حروف حروکل عامل سے مانوس ہوجائے ہیں روز انہ کے ورد سے بیفائدہ بھی ہوگا کہ ہرایک حروف کے موکل کا نام از بر ہوجائیگا اور رہ بہت ساری جگہوں میں کام دیگا بالخصوص جفری اعمال کی تیاری میں جبکہ آپ کے پاس کتاب نا ہو اور فوراً کوئی عمل تیار کرنا ہو واضح رہے کہ حروف جھی کے موکلین باطنی ہی دراصل ہرفتم کے اعمال ونقوش میں متصرف ہواکرتے ہیں اگر چدان کانام کلما یا نا لکھا ہو مثلاً آپ نے کسی عمل یافتش کے لئے موکل رکھی کا استخراج کیا جو کہ پچھی می ہوسکتا ہے ملکا ویل سقا ویل وغیرہ وغیرہ تو ان موکلین کا رابطہ براہ راست حروف جھی کے موکلین سے ہوتا ہے بلکہ بیسار ہے مشخر جہموکلین خدام اعوان وجن وغیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تالع ہواکرتے ہیں کہی وجہ ہے کہ صرف ان خدام اعوان وجن وغیرہ سب کے سب موکلین باطنی کے تالع ہواکرتے ہیں کہی وجہ ہے کہ صرف ان موکلین حروف جھی کی تنخیرہ وجاتی ہے









حروفِ جہی کی زکات اوراس کے موکلین کی تنخیر پراحباب کی خاطر رسالہ ترتیب دی جا چکی ہے فی الوقت درود کبریتِ احمر کی زکات

ابتدائی اسیاق والے احباب کے لئے شائع کررہا ہوں، درود کبریتِ احرکی زکات سے آپ اس روحانی سفر کے مسافر بن جائینگے بشرطیکہ جملہ لواز مات وشرائط عاملین بچا لاکر اپنا روحانی سفر جاری رکھ سکیں،اس کی زکات کا طریقہ بیہ ہے کہ جمعرات کوروزہ رکھیں اور دن گذار کرشب جمعہ بعد نما نِعشاء خلوت میں اس درود کو ۲۸ مرتبہ پڑھیں اس عمل میں حصار کی ضرورت نہیں کیوں کہ بیمل ازفتهم حصار بھی ہے پڑھتے وقت خوشبوسلگائے لوبان یا بہترین اگریتی اپنے کپڑوں کومعطرکرے وقت اور جگہ مقرر ر کھیں اس میں زرا بھی فرق نا آنے یائے دوران عمل جو کچھ مشاہدہ کرے ہرگذشی سے نا کیے صرف مجھے اطلاع کرے اس عمل میں کوئی ڈریا خوف ہر گذنہیں ہوتا بلکہ طبیعت شادرہتی ہے اور دل نرم ہوتا ہے، ۲۸ دنوں کی زکات ہے بعد ۲۸ دن کے آپ عامل ہوجا تھنگے اور پھرروز اندایک مرتبہ بعد فجر ورد میں رکھیں اور جب بھی کوئی نقش یاطلسم تیار کریں ایک مرتبہ پڑھ کر دم کر دیا کریں تیزی سے اثر ہوگا اور جب کوئی چلہ کھنچ عمل سے قبل روزانہ ایک مرتبہ پڑھ لیا کریں رجعت سے محفوظی کے ساتھ عمل مقبول ہو،روحانی ممبران میں سے جواحباب نے ہیں وہ اس کی زکات اداکرنا چاہیں تو ان کواجازت ہے تیاری سے قبل صرف اطلاع کردے اور اگر بعد میں اپنی سہولت کے مطابق زکات ادا کرنا ہوتو تب تک روز انہ ایک مرتبہ بعدنماز فجر کے در دمیں رکھے اللہ تعالیٰ اپنے حبیب دلوں کے طبیب مصطفے جانِ رحمت علیہ كصدقے مجھے اور آب سب كوئلم نافع عطاء فرمائے آمين









خواص و زكات آيت قطب ازقلم صوفي محمران رضوى القادرى

بسمرالله الرحن الرحيم

ثُمَّ ٱنْزَلَ عَلَيْكُمْ مِن بَعْدِ الْغَمِّر آمَنَةً نُعَاسًا يَغْشَىٰ طَآءِفَةً مِنْكُمْ وَطَاءِفَةٌ قَلْ آهَبَّتُهُمُ ٱنْفُسُهُمۡ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَالْحَقّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلِلَّنَامِنَ الْأَمْرِ مِن شَيْ قُلْ إِنَّ الْكَمْرَ كُلَّهُ بِلَّهِ يُخْفُونَ فِي آنْفُسِهِمْ مَالَّا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَامِنَ الْكَمْرِشَي عُمَا قُتِلْنَاهَاهُنَاقُلُلُو كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتُلُ إلى مَضَاجِعِهِمْ وَ لِيَبْتَلِى اللهُ مَا فِي صُلُورِ كُمْ وَلِيْبَةِ صَمَا فِي قُلُوبِكُم وَاللهُ عَلِيمٌ بِنَاتِ الصُّلُور اس آیت کا نزول جنگ احد کے موقعہ پر ہوا جب کہ اصحاب رسول علیہ میدانِ احد میں سخت حیران و يريثان تصطفيك اسى وقت الله تعالى نے صحابہ كرام رضوان الله تعالى عليهم اجمعين پر احسان فر مايا اور عین شاہبِ جنگ کے وفت ان پر اونگھ طاری فر ما دی۔۔فر ما یا دوران جنگ اونگھ کا طاری ہونا امن و عافیت کی علامت ہے اور نماز میں شیطانی خلل ،سورہ انفال میں اسی اونگھ کا ذکر واقعہ بدر کے تعلق سے آیارب تعالی کاارشاد ہوااذیغشیکم النعاس (انفال۔۱۱) جب اس نے تمہیں اونگھ سے گھیر دیا تواس کی طرف سے چین تھی۔۔۔ ٹھیک اسی طرح جنگ احد کے دن اصحاب رسول علیہ پرثم انزل علیم من بعد غم امنة النعاسا يغشى تحفه امن وعافيت بن كرنازل هواحضرت ابوطلحه رضى الله عنه فرمات بين جنگ احد کے دن مجھے اس زور سے نیندآنے لگی کہ میری تلوار کئی بار ہاتھ سے چھوٹ کر زمین پر گر گئی حضرت زبیر بن عوام رضی اللہ عنه فرماتے ہیں میں رسول اللہ علیہ کے پاس حاضر تھا جب خوف سخت ہواتو اللہ









تعالی نے ہم پر نیندطاری فرمادی اس نیندکی وجہ ہے ہم میں ہرایک کی تھوڑی سینے سے گئی تھی۔۔لیکن اس کے برعکس منافقین کا گروہ سخت اضطرابی کیفیت سے دو جارر ہا۔۔۔نزول سکینہ واطمنان کے تعلق سے اس مقام پرتفسیر مظہری میں آیا ہے کہ جورحت وسکینہ اصحاب رسول علیہ پراس دن نازل ہواتھا اسی رحمت کا نزول جماعت اولیاء وصوفیا پر ہوتا ہے اس تفسیر صوفیانہ کے پیش نظر راقم السطور فقیر قا دری عرض کرتاہے یہی وجہ ہے کہ بزرگان دین باطل قو توں کے سامنے عزم وہمت کا چٹان بن جاتے ہیں اور ان کے پائے استقامت میں زرہ برابر بھی تزلز لنہیں آتا ناہی کسی جابر وظالم سے مرعوب ہوتے ہیں کیوں کہ رب تعالی ان پر وہی سکینہ نازل فرما تا دیتا ہے جواس نے اپنے حبیب علی کے جانثاروں پر نازل فرمائی تھی۔۔۔اس قدرتمہید سے آیت مذکورہ بالا کی عظمت وا فادیت کا اندازہ لگا یا جا سکتا ہے باقی د نیائے عملیات میں آیت قطب کاعمل اور اس کا حصار اس قدر مشہور ومعروف ہے کہ شاید و باید ہی کوئی ایسا عامل ہوگا جس نے آیت قطب کی زکات ادا ناکی ہو،روحانی اعتبار سے اس آیت کو آیت قطب اس لئے کہا جاتا ہے کیوں کہ اس ایک آیت میں ابجد کے اٹھائیس خروف موجود ہیں جس سے قر آن مقدس کی فصاحت و بلاغت کا بھی پتا چاتا ہے،اس راہ کے مسافر جانتے ہیں کہ آیت قطب ان کے لئے زاد راہ اور توشہء روحانیت ہے غرضیکہ عاملین وسالکین کے لئے آیت قطب کی زکات و ریاضت اوراس پر مداومت از حدضروری ہے اپنی عادت کے مطابق طول کلامی سے گریز کرتے ہوئے زكات كاطريقة قلمبندكرتا مول

آيت قطب كي زكات يك روزه

ز کات اس آیت کی ایک دن میں ادا کی جاتی ہے بیآیت تا ثیر کے لحاظ سے جلالی ہے لہٰذا اس کی ز کات و ریاضت بغیرا جازت وترک حیوانات جلالی جمالی کے بھی نا کرے ورنہ نقصان کا اندیشہ ہے









جب عامل اس آیت کا بننا ہواول اجازت اپنے مرشد یا استاد کے حاصل کریں بعدہ ۳روزیا بہتر ہوگا کہ ے روز قبل سے ہی ترک حیوانات بجالائے جب جعرات کا دن آئے بعد نماز فجر تازہ عسل کرے اور احرام باندھ کرخلوت میں داخل ہو، دورکعت نفل ادا کرےجس کی ہررکعت میں بعد فاتحہ کہ ۳ بارآیت قطب ياسوره اخلاص پڑھے تواب اس کا پيرانِ پيرسر کا رغوثِ يا ک رضی الله تعالیٰ عنه کی روح طيبه کونذر کرے پھراجابتِ عمل کی دعاءکرے اوراپنا حصار آیۃ الکرسی جہارقل پڑھکر باندھے اور قراءت شروع كرے ايك نششت ميں جا ہے تو ٢٦ ٢ مرتبہ يڑھ كرختم كرے اول آخر درود تنجنا كېاراورا گراس قدرنا بیٹھ یائیگا تو تعداد دوحصوں میں تقسیم کرے یعنی ۱۲ مرتبہ فجر کے بعد پڑھے اور ۱۲ مرتبہ ظہر کے بعد یڑھ کرختم کرے بعد ظہر صرف تعدا دکمل کرنی ہے فل کی حاجت نہیں اب آپ عامل آیت قطب کے ہو ھے ہیںلیکن اس زکات میں آپ کسی کواجازت نہیں دے سکتے اگر دینگے تو آپ کاعمل رخصت ہوجائیگا یہ بات بھی نوٹ فر مالیں کہ بیز کات اگر جدایک دن کی سادہ سی معلوم ہوتی ہے لیکن بیہ ہے بہت جلالی للہذا اس کے لئے ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ کوکوئی دوران عمل نا دیکھ سکے ورنہ د ماغی خلل کا اندیشہ ہے بار ہاایسا ہوتا ہے کہ کوئی آ کر بلا وجہ دروازہ پٹینا شروع کر دیتا ہے اور عامل مارے گھیڑا ہٹ کے خلوت سے باہر آ جا تا ہے جس کی وجہ سے ناصرف بیر کہ زکات نامکمل رہتی ہے بلکہ رجعت بھی ہوجا تا ہے یہ سطور ملحوظ و کھیں بہت ساری جگہوں میں کام آئیگی بعدز کات کے روزانہ کے مرتبہ آیت قطب کاورد ر تھیں تا کیمل قائم رہے اگر ۳ دن لگا تارناغہ ہو گیا توعمل ضائع ہوسکتا ہے اب عامل ان امور میں جن کا ذکرآ گے آتا ہے،اس آیت سے استفادہ کرسکتا ہے









حرون بھی کی نبیت سے آیت قطب کے ۲۸ خواص

اس ضمن میں حروف ِ بہی کی نسبت سے اٹھائیس خواص سپر دِقر طاس کرتا ہوں ان میں سے بعض ایسے ہیں کہ آپ کو کہیں ناملینگے اورا کثر ان میں ایک جدامضمون چاہتا ہے، میں صرف اشارہ دیکر گذرجاؤ نگاباتی عاملین اینے صوابدید پر کام میں لائیں

(۱) اس کاعامل کبھی مقروض نہیں ہوگا اور روزی اس کی کشادہ ہوگی

(۲) اس کی زکات ادا کرنے والا ہر شم کے جادو، جنات وشیاطین، آفات وبلیات سے رہتا ہے

(۳) پیر چونکه ایک بہترین حصار بھی ہےلہذا اس کا عامل حصار کا عامل گردانا جائیگا اور کسی بھی مکان و ریس بریں ہے میں سرور

دكان يافيكرى كاحساركر سكاكا

(4)جسم میں کہیں بھی در دہواس کا عامل محض ایک بار پڑھ کردم کر ہے تو آ رام ہوگا

(۵) آسیب زده کواس کانقش لکھ کریلائے تو آسیب دفع ہوجائے

(۲) سحرز دہ کے لئے اس کاپلیتہ بنا کرجلوا ئیں توسحر باطل ونا کارہ ہوجائے

(۷) وبائی امراض سے هاظت کے لئے لکھ کر درواز ہے پرآ ویزاں کرے تو اہل خا رہے

(۸)اس کانقش مربع بچے کے گلے میں ڈالیں تو ہر بلاء سے سرب

(۹) اس کا عامل ہوشم کے اعمال کی رجعت سے رہتا ہے اس لئے میرا طریقہ ہے مبتدیوں کواس کی زکات اوائل میں ہی دلوا تا ہوں

(۱۰) حروف بھی کی زکات سے قبل ہمارے یہاں آیت قطب کی زکات ادا کرائی جاتی ہےاس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ حروف بھی کی روحانیت عامل سے پہلے ہی آشنا ہوتی ہے اور بیشناسائی آیت قطب کے وسیلے سے ہوتی ہے لہٰذا جب عامل حروف کی زکات ادا کرتا ہے موکلین بلا تامل دعوت قبول کرتے ہیں









(۱۱) آیت قطب کا عامل دنیا میں تبھی بھی ذلیل وخوارنہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ معزز ومحترم رہتا ہے

(۱۲) حصار قطبی جو کہاسی آیت سے ترتیب دی گئی ہے، عامل اس کے ذریعہ ہرقسم کا حصار کرسکتا ہے مثلا

حاضری والے مریض کا حصار کرنا کہ اس پرجن شیطان ہمزاد کی حاضری نا ہو،اسی طرح کسی کے جان کو

خطره ہو یاکسی کا مال نقصان ہونے سے بچانا ہووغیرہ وغیرہ

(۱۳) دوران سفر ۳بار پڑھ کیں تو چوری اور حادثات سے کمل حفاظت رہے

(۱۴) کسی مکان کو کیلنے کے لئے دوانچ لوہے کی کیل پر ۷ مرتبہ حصار قطبی دم کرے اور مکان کے کونوں

میں او پر کی جانب کلوادے جس قدر کونے ہوئگے اتنے کیل اور ہرکیل پر ۷ مرتبہ دم کرنا ہوگا

(۱۵) لا علاج مرض کے لئے چینی کے پلیٹ میں آیت قطب زعفران سے تصیں اور اصلی عرقِ گلاب یا

آ ب زمزم سے دھوکرروز اندمریض کو بلائیں پھراس آیت کامعجز ہ دیکھیں

(١٦) دعائے حزب البحر کی زکات یا مداومت سے بل آیت قطب کی زکات اوا کرنا بہت عمدہ ہے

(۱۷) کسی بھی عمل باموکل کی زکات سے قبل تقریبا ۳ماہ پیشتر آیت قطب کی زکات ادا کی جاچکی ہواور

عامل اس کی مدوامت کرتا آر ہا ہوتوعمل باموکل میں رجعت کامکان کم ہوجا تاہے

(۱۸)اگرکسی کورجعت ہوجائے تو اس آیت کانقش مثلث ساعت قمر میں لکھ کر گلے میں ڈالے اور ۲۱

مرتبہ پانی پردم کرکے بلائے

(۱۹) ضدی بچے کے گلے میں ڈالے توضد کرنا ترک کردے

(۲۰)مرگی زدہ یا مجنون کے کان میں ۷ مرتبہ پڑھ کر پھو نکے توا فاقہ ہو

(۲۱)حروف صوامت سے جو بندش لگائی جاتی ہے اس کی کاٹ کے لئے اس آیت کانقش مربع کام میں

لائين







(۲۲)عداوت کے واسطے آیت قطب کومفر دلکھ کر آ گے البغض فلاں بن فلال علی قلب فلال بنت فلال کھے اور دوقبروں کے درمیان دفن کریے تو ناجائز تعلق کا خاتمہ ہو

(۲۳) دائرہ آیت قطب پرنظر رکھتے ہوئے حروف تبجی کی زکات نکالی جائے تو حروف کا ناسوتی عمل جاری ہو

(۲۴) دشمنوں سے حفاظت کے لئے آیت قطب کو اتو ارکے دن اول ساعت میں کھیں اور اپنے دشمنوں کا نام مع والدہ کھیں ،اس کاغذ کو فولڈ کر کے اپنے مکان کی غربی دیوار پرکیل کے ساتھ گاڑ دیے تو دشمن خواہ کتنے ہوں کوئی نقصان نا پہنچا سکے

(۲۵) زبان بندی کے لئے اس کا نقش مثلث کھے اور نقش کے پنچ بستم بستم نبان فلال بن فلال کھرا ہے گھر میں کسی بھاری سامان کے پنچ دبائے کھے کرا پنے گھر میں کسی بھاری سامان کے پنچ دبائے

(۲۷) قضائے حاجت کے لئے روزاندایک مرتبہ آیت قطب لکھ کراپنا مقصد لکھے اور پھریہ لکھے

بحق قطب الکونین سیر انتقلین سیرنا ومولا نا محمد فاله واصحابه و بارک وسلم ۲۸ دنول میں حاجت پوری ہو کھے ہوئے کاغذ کو گولی بنا کر ڈریا میں ڈاکے

(۲۷) اگرکوئی اپنے اندرنفاق کا مادہ پائے اوروہ اس بلاء سے چھٹکارہ پانا چاہے اور اخلاص وایمان کی حلاوت سے سرشار ہونے کا خواہشمند ہوتو صدق دل سے اس آیت کو بعد نماز عصر کے اا مرتبہ پڑھا کر ہے ان شاءاللہ ایمان قوی ہوگا اور نفاق زائل

(۲۸)اس آیت کی بڑی زکات جس سے عامل دوسروں کو اجازت دے سکے گااس کا طریقہ بیہ کہ شرا کط معلومہ کے ساتھ • ۴ دنوں تک • ۲ سامر تبدا یک نششت میں پڑھ کرختم کرے بیز کات تاعمر باقی رہتی ہے اور مداومت کے ترک سے بھی ممل رخصت نہیں ہوتا جب کہ اول الذکر زکات میں مداومت لازمی ہے اگر لگا تارتین دن ناغہ ہوجائے تو از سرنو زکات اداکر نی ہوگی







حصارقطبىباموكل

بسمرالله الرحمن الرحيم

ثُمَّ انْزَلَ عَلَيْكُمْ يَامِكَاءِيلُ يَامِكَاءِيل يَامِكَاءِيل مِن بَعْدِالْعَمِّ امَنَةً نُعَاسًا يَعْشَىٰ طَآءِفَةً يَارَفُكُمْ وَطَاءِفَةٌ قَنُ اهَبَّهُمْ انْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللهِ يَارَفُكُمْ وَطَاءِفَةٌ قَنُ اهَبَّهُمُ انْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللهِ عَيْرَالْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَاسَرُ طَاءِيلُ يَاسَرُ طَاءِيل يَاسَرُ طَاءِيل يَقُولُونَ هَل لَنَامِنَ الْاَمْرِ عَيْرَالْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَاسَرُ طَاءِيلُ يَاسَرُ طَاءِيل يَاسَرُ طَاءِيل يَاسَرُ طَاءِيل يَعُولُونَ هَل لَنَامِنَ الْمُمْ وَلَيْ اللهُ مَا فُيَا الْمُرَاءِيلُ يَامَنُو طَاءِيل يَامَعُ مَا لَا يُبْدُونَ لَكُ كُنْتُمْ فِي اللهُ عَلَيْهُمُ الْقَتُلُ يَا امْرَاءِيل يَا امْرَاءِيل هَا هُنَا قُلُ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ الْقَتُلُ يَا الْمُرَاءِيل وَالْمَا افِيلُ اللهُ مَا فِي كُمْ يَا وَرُحَاءِيلُ وَيَالِيَّ الْمُرَاءِيلُ وَيَل اللهُ مَا فِي صُلُورِ كُمْ يَا وَرُحَاءِيلُ وَيَالَ مُنَا عَلْ اللهُ مَا فِي صُلُورِ كُمْ يَا وَرُحَاءِيلُ وَيَالَ مُنَا عَلَى اللهُ مَا فِي صُلُورِ كُمْ يَا وَرُحَاءِيلُ وَيَالَ مُعَالِقًا عَلْلُو قَالِحَقِي لَيْ اللهُ مَا فِي صُلُورِ كُمْ يَا وَرُحَاءِيلُ وَيَاكُونَ وَالْمَا عَلِي عَلْ اللهُ عَلْمَ الْمَعْمُ الْفَعُلُولُ وَالْمَا وَلِيلُ اللهُ عَلْمَ الْمَالُولُ وَاللّهُ عَلْمُ الْقُعُلُوقَ الْحَقِيلُ اللهُ عَلْمُ الْمَعْلُولُ وَالْمَالِقَا عَلْمُ لِي قَالِي قَامِلُولُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ الْوَلِي اللّهُ عَلْمُ الْمَالِقُولُ وَالْمَالُولُ اللّهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْلِقُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عُلُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْلِقُ اللّهُ الْمُؤْلُولُ اللهُ اللهُ اللّهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللللللّهُ اللل

كهيعصوَ بِحَقِّ لِمعسى وَ بِحَقِّ إِيَّاكَ نَعُبُنُ وَ إِيَّاكَ نَسْتَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِينَ

نقش مربع آیت قطب کابیہ

J.	>	من الرحيم يه السلام	بسم الله الرح جبرائيل عل		ره قع:
٦	224	۵۵۵۵	2249	۵۵۲۵	الح
لميلء	224	۵۵۳۲	0011	٢٦٥٥	يهالسا
ليمال	0047	۵۵۵۱	224	٠٧٥٥	ئيلعاً
Kar	۵۵۳۹	224	۵۵۳۸	۵۵۵۰	عزائيا
12	•	اسرافيل:	مكااطيلاه	\	4





المراجعة الم

نقش مثلث آیت قطب کابیہ

4	بسم الله الرحن الرحيم جبرائيل عليه السلام			U
	Zm91	2814	2494	1
- - -	2m9m	۷٣9+	۷۳۸۸	
	۷۳۸۷	Zm90	2m19	4
3	lwz	ساطيات	Ka Ka	<

جراغ تسخير دولت









اہل بابل اور کلدانیوں کے سحر

سحرکے معنی لغت میں امرخفی د پوشیدہ چیز کے ہیں اور علمی اصطلاح میں ایسے عجیب وغریب امور کا نام ہے جن کے وجود میں آنے کے اسباب وعلل نظر سے پوشیدہ ہوں۔

امام رازی صاحب کے بقول لفظ سحر اصطلاح شریعت میں ایسے امر کے لئے مخصوص ہے جس کے سبب مخفی ہواور وہ اصل حقیقت کےخلاف نظر و خیال میں آتے ہیں۔علاء اہل سنت کی رائے میں سحر واقعی حقیقت ہے اور مضرت رسال بھی ہے۔ حق تعالی نے حکمت اور مصلحت کا ملہ کے پیش نظر اس میں اس طرح مضرا نزات پیدا کردے ئے ہے جسے دوسری چیزیں مثلا زہراورنقصان رسااودیات میں موجود ہیں۔ یہ بات نہیں کہ سحر جادو بذات خود قدرت الهی سے بے نیاز ہوکرموثر بالذات سمجھنا کفرخالص کفر ہے۔علامہ عما دالدین ابن کثیر رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ فقہائے اسلام نے سحر کے متعلق تصریح کی ہے کہ جن اعمال میں شیاطین اور ارواح خبیثہ اور غیر اللہ سے استعانت طلب کیجائے اور ان کو حاجت روا قرار دیکرمنتروں کے ذریعہاس کی تسخیر کیجائے اوران سے کام لیاجائے تو شرک کےمطرا دف ہےاور اس کا عامل کا فرہے اور جب اعمال میں ان کے علاوہ دوسر بے طریقے استعمال کریں اور ان سے مخلوق خدا کونقصان بہونچایا جاوے اور طرح طرح کی مصیبتوں ڈالا جاوے اس قسم کے امور کا مرتکب حرام اور گناہ كبيراكا مرتكب م اور جناب آقائے نامدار سيد نا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم نے اشادفر مایہ ہے کہ اجتنبو اللموبقات الشرك با الله والسهر (بخاری شریف) ترجمعه مہلک باتوں سے بچولینی شرک اور جادو سے۔علامہ ابن حجرعسقلانی لکھتے ہے کہ نودی نے فرمایا كممل سحرحرام ہے اور بالا جماع كناه كبيره ہے۔ آقائے نامدار سيدابرار احمد هجتبي محمد مصطفع صلى الله عليه وسلم في حركوسات مهلك چيز ل مين شاركيا ہے۔









سحر بعض صورتوں میں کفر ہے اور بعض صورتوں میں حرام اور بعض صورتوں میں گناہ کبیرہ ہے۔ بہر حال سحر کا سیکھنا اور سکھانا کفرحرام ہے الکھم حفضنا بہت سے جہلاء سحر کے مانندمعجز ہسمجھتے ہیں مگر علماء صلحائے کرام طزرگان دین نے اس خیال باطل کور دکیا اور سحر معجزہ کے فرق کوصاف صاف بیان کیا ہے فقہانے اس کی تسریح کی ہے کہ مجزرہ براہ راست خداوند تعالی کافعل ہے جوبغیر اسباب کے ایک صادق نبی کی صداقت کے لئے عالم وجود میں آتا ہیا وراس کا کوئی اصل قاعدہ قانون ہیں ہوتا بلکہ جب خدا جا ہتا ہے یا اس کا نبی بارگاہ خدامیں رجوع کرتا ہے تب معجزہ کاظہور ہوتا ہے۔ سحراور جادوایک فن ہے جس کواس کے مقررہ اصول اور قوانین کی یابندی کے ساتھ استا فن ساحرا پیے فن کا ہروقت مظاہرہ کرسکتا ہے گو کہ اس کے اسباب نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہمیلیکن اس فن کے واقف کاراس سے واقف ہوتے ہیں۔ اورحقیقت سحربیہ ہے کہاللہ تعالیٰ کے توسل کو چپوڑ کرخفیہ اسباب علل کے ذریعہ خلاف عادت افعال عجیبہ پرقدرت کا نام سحر ہے۔ونیا میں مختلف الانوع واقسام کے مروجہ لا تعداد طریقہ ہیں خفیہ اسباب کہ جن کے ذریعہ امور خرق عدت ظہور میں آتے ہیں۔ کچھروحانیات سے متعلقہ ہیں۔ جیسے روحانیات کواکب، ا فلاک اورعناصر کی روحانیات جزئیہ ہیں۔مثال کے طور پر روحانیات امراض یا جنات وشیاطین ، یادہ ارواح جوجسم سے الگ ہو چکی ہیں اوراس کومسخر وتشخیر کر کے ان کومختلف کا موں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ یا، تا ثیرات جسمانیہ ہیں جوا پنی مخصوص تراکیب یا مختلف کبوقیات کے اجتماع یا صورت نوعیہ کے خواص کی بناء برمل میں آتی ہیں۔

روحانیات سے مناسبت یا تعلق پیدا کرنے کے مختلف طریقے ہیں۔ بھی ان کا نام لیکر مقردہ طریقے سے التجافریادی جاتی ہے یام مخصوص صور تیں تر کیب دیکر مخصوص کلام پڑھا جاتا ہے۔ دوطریقوں پرسحریایا جاتا ہے اول طریقہ کلداینوں کا ہے اور دوسر اطریقہ اہل بابل کا ہے۔ دوسر سے طریقے کا آغاز ہاروت

ماروت سے ہور ہاہے۔







معتبرہ تاریخوں کےمطالعہ بیہ بیتہ چلتا ہے کہ کلدانی سحرکے بڑے ماہر ہوتے تھے اورنمر دو کے زمانہ س علائے بابل نے چھ طلسم ایسے تیار کئے تھے جوعقل فہم سے باہر تھے۔ ا کلدانیوں نے تانیج کی بط بنائی تھی اس کی خصوصیات بیتھی کہ جب کوئی چور یا جاسوس شہر حیار دیواری میں داخل ہوتا تھا تو بہ بط خود بولنے گئی تھی تولوگ سمجھ جاتے تھے کہ شہر میں کوئی جاسوس یا چور داخل ہوا ہے اورلوگ اس کی تلاش میں لگ جاتے تھے اور اس کو گرفتار کرلیا جاتا تھا۔ ۲۔ایک عجیب نقارہ تیار کیا تھااس کی خصوصیات پتھی کہا گر کسی شخص کا مال ورقم اور کوئی شے گم ہوجاتی تھی تووہ خض نقارہ بجاتا تھااس ہے آواز آتی تھی کہتمہاری شے فلاں جگہ کا فلاں کے پاس ہے۔ س۔ایک ایسا حض ترکیب دیا تھا کہ سی جزن کے موقعہ پرلوگ اس کے کنار ہے جمع ہوجاتے تھے اور مختلف قسم کے شربت اس میں ڈال دیتے تھے اور جس وقت ان کوضر ورت ہو تی وہی ان کا مطلوبہ شربت الشخص كول جاتا نفا سے۔ایک ایسا آئینہ تیار کیا تھا جوغائب کا حال بتا تا تھا کہ فلاں شخص کہا ہے اور کس حال میں ہے۔ ۵۔ایک ایسا تالاب بنایا تھا کہ جس میں مختلف قسم کے مسائل حل کئے جاتے تھے مثلاکسی ایک چیز کے دو شخص دعویدار ہیں کہ میری ہے دوسرا کہتا ہے کہ میری ہے توان دونوں کو تالا ب میں اتارا جاتا تھا۔جوحق موتا تفاتو تالا ب كاياني ناف تك آتا اور جوغلط موتا تفاوة شخص اس تالا ب مي*س غرق موج*اتا تفايه ۲۔ایک ایبادرخت نمرود کے ل کے دروازہ کے سامنے لگایا تھاجس کا سابی آ دمیوں کے تعداد کے مطابق گھٹتااور بڑھتاتھا پیسب طلسمات نمرود کے دارالسلطنت شہر بابل میں موجود تھے۔ فن شہر کے ماہرین کا کہنا ہے کہ بیسحر کلدانی بہت ہی مشکل ہے اس کے حاصل کرنے میں سخت سے سخت محنت ومشقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔اتنا ضرور ہے کہاس علم کا عامل اپنے علی کمالات سے وہ کمالات اورامورخوارق دعادات لوگول كودكها تاہے جن كوعقل ونهم بھى سمجھنے سے قاصر ہیں اس جادومیں تمام





جس مریض کوطبیب مہینوں کے علاج سے صحت یا بنہیں کریا تا اس جودو کا جاننے والالمحوں میں تندرست کرسکتا ہے اس قتم کے سحر بلا شبہ کفر ہے۔اس سحر کی پندرہ شر طے ہیں جن میں چند شر طے بیہ ہیں۔ارواح کودلوں کے حالات پر مطلع ہونے کا یقین۔ارواح کے خلاف ذرائجی بدعقبدگی پیدا ہوگئی تو سارا کام بنابنایا بگڑ گیا۔روحانیات کواکب کی تسخیر میں سب سے پہلاطریقہ وعمل تسخیر قمر کا ہے اور تسخیر کے قمر کی دعوت میں جو کلام پڑھا جاتا ہیوہ کفریہ ہے اس لئے اس کا تحریر کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اصول اسلام کے خلاف اور تو حید کے منافی ہے۔ اہل بابل ہاروت و ماروت کی تعلیم کے مطابق تسخير روحانيات علوبي سفليه جسمانيه وغيره كرتے تصے اور اہل يونان تسخير روحانيات علويه پراكتفا کرتے تھے اس کا خیال تھا کہ روحانیات علویہ کی تسخیر کے بعدروحانیات سفلیہ کی تسخیر کی ضرورت نہیں ہے۔زمانہ قدیم میں ہندوستان بھی سحراہل بابل کا رواج تھا متقد مین ہندستانی روحانیات پر زور دیا کرتے تھے سحر کی دوسری قشم جن وشیاطین کو تسخیر کرنے کی ہے بیہ پہلی قشم سے سہل اور آسان ہے ہندستان میں سحر کی بیہ دوسری فشم بکثرت رائج ہے۔اس دوسری قشم کے سحر میں بھوانی ، ہنو مان ، کالی تجمیروں،لونا چماری اورمختلف دیوی، دیوتا ؤں کی وہائیاں دیکران کے جائے وقوعہ پرخوشبوجلا کر، دھونی دیکر، جینٹ چڑھا کرکام لیاجا تار ہااور کام لیاجار ہاہے بیدوسری قشم سحربھی حرام و کفرہے۔ تیسری قسم کی سحر کی تسخیر ارواح خبیثه ہیں اس میں کسی قوی ہیکل قوی الجیث شخص کی روح کا کلام شیاطین پڑھ کرتنجیر کرتے ہیں اوراینے تابع کر لیتے ہیں اوران سے مثل نوکر کے کام لیتے ہے اس قسم کے سحر میں ا کثر عام طور سے ارواح خبیثہ سے ہی کام لیا جا تا ہیاس لئے شرعا یہ بھی ممنوع وحرام ہے۔ چوتھی قشم کی سحر یہ ہے کہاس قسم میں معمول کی قوت واہمہ کو بعض ارواح خبیثہ یا جنات کے ذریعہ خراب کردی جاتی ہیعنی معمول کوسامنے کی چیز نظر نہیں آتی ، اگر نظر آتی ہوتو لنا ک صورت میں دیکھائی دیتی ہے۔







عون کے جادوگروں نے حضرت موسی علیہ السلام کے مقابلہ میں اسی قسم کے سحر سے بنائے ہوئے سانپ چھوڑ سے سخے اسی قسم کے جادو کو سامری جادو بھی کہا جاتا ہے جو کہ فرعون کا سب سے بڑا جادول گر تھا۔ اس قسم میں ارواح خبیثہ سے مدد لی جاتی ہے اور شیطان کے ناموں کی دہائی دیجاتی ہے اور حد سے زیادہ ان کی تعظیم کی جاتی ہیں۔ یہ بھی کفر ہے۔

پانچوں شم کی سحریہ ہے کہ اس میں عجیب وغریب نظار ہے لوگوں کو دیکھائے جاتے ہیں۔ یوں تو اگر سحر کی قسموں کو بیان کیا جائے تو ایک ضخیم کتاب در کار ہے۔ بس اتنے پر ہی اکتفا کرتا ہوں شائقین عاملین کی معلومات میں اضافہ کیلئے اتنا ہی کافی ہے۔ اس موضوع پر مضامین بہت زیادہ ہیں

TOCOOK. COM/groups/fte

انشاءالله جلدبى شائع كئے جائينگے۔









استخار لابسم الله شریف ایک آسان اور مجرب استخاره

اکثر لوگ آسان اور مجرب استخارہ پوچھتے ہیں ویسے تو بہت سارے آسان استخارے ہیں لیکن بیاستخارہ نہایت آسان اور آ زمودہ ہے، جس کسی کوکسی کام میں ہاتھ ڈالنا ہواور نہیں جانتا کہ اس میں اس کے لئے خیر ہے یا نہیں تو چاہئے کہ دور کعت نفل بہنیت استخارہ ادا کرے ہر دور کعت میں سورۃ الفاتحہ کے بعد * ہم بارسورہ اخلاص یعنی قل ھواللہ احد پر مھے بعد سلام چھیرے کے ایک ہزار مرتبہ یا خیر اخبر نی پڑھے اول آکر درود شریف اا۔ اا بار پھر پاک بستر پر بیٹھ کر باغیں ہاتھ سے داعیں ہاتھ کی ہتھیا پر کالی سیابی سے مندر جہ ذیل نقش کھے اور دا ہنا ہاتھ اپنے سرکے بنچ رکھ کر سوجائے اور اپنے مقصد کو ذہن میں رکھیں کہ مندر جہ ذیل نقش کھے اور دا ہنا ہاتھ اپنے سرکے بنچ رکھ کر سوجائے اور اپنے مقصد کو ذہن میں رکھیں کہ مثلا فلاں کام میرے لئے کیسا ہے، یا فلاں کام میں میرے لئے کہا تھم ہے انشاء اللہ پہلے روز بی آپ کو خواب میں جواب مل جائے گا در نہیں ہے وہ نقش جو تھیلی میں کسی جائے گیا ہے۔ کے جواب بیداری میں جھی مل جاتی ہے وہ نقش جو تھیلی میں کسی جائے گیا ہیے۔

2	Ka	من الرحي لميه الس	م الله الر ائيلء	بب جبر	
3:	الرحيم	الرحن	Uatil	بسمر	b ,
کائیل،	الرحيم	الله	الرحمن	الرحيم	به الساد
عليهال	الرحمن	الرحيم	بسمر	الله	ئيلعل
Ka	الله	بسمر	الرحيم	الرحن	6
2	Ins	درليغ	سااحيا	Ka (4,

يأخبير اخبرني بحق بسمرالله الرحمن الرحيم





	Roohani Membership For Full Guidance & Amil Course Roohani Imdad itual Guidance & Healing Roohani Membership For Guidance Only
Full Name Father Name	: PHOTOGRAPH
■ Age	wiliyaatboo
■ Date of Birth	
 Full Address with pin cod 	le :
 Mobile number WhatsApp number Email id Educational qualification Mother tongue 	
Declaration:- I membership of Idara Roohani Im of Idara Roohani Imdad.	solemnly and sincerely declare that I have accepted the add and pledge that I will support and co-operate all the activities
روحائی امداد کی رکنیت قبول کرتا	یں سنجیدگی اور اخلاص کے ساتھ ادارہ ا بوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ ادارہ کے تمام عملی و اشاعتی سر گرہ
	(Signature)

.

AL AUFAAQ (VOLUME-1)

PUBLISHED BY SUFI MUHAMMAD IMRAN RAZVI AL QUADRI (KOLKATA)



ادار لاروحانی امداد Idara Roohani Imdad

Cell -0091 9883021668

Tell- 0091 33 23607502

Tell-0091 33 25587502

Email: sufiimranrazvee@yahoo.com

https://www.youtube.com/channel/UCgiD0cc4utSgsVcKIQNQRCg

www.idararoohaniimdad.in

www.taweeztalisman.com

Twitter-https://twitter.com/SUFIIMRANRAZVEE

Facebook Page https://www.facebook.com/sufiimranrazvee/ Facebook-https://www.facebook.com/sufimohammad.imranrazvee

12/J PATWAR BAGAN LANE KOLKATA 700 009 WEST BENGAL (INDIA) TELEPHONE 91 33 25587502